



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, OPAVA, P. O.

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Základní umělecká škola, Opava, příspěvková organizace

## DOPLNĚK Č. 1 – k 1. 9. 2019

Č.j: ZUSOp/00423/2019

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Opava, příspěvkové organizace je tímto doplňkem s pořadovým číslem 1 aktualizován k 1. 9. 2019 a platný a účinný výhradně s tímto dopňkem k datu 1. 9. 2019.

### Dopněk č. 1. má následující podobu:

- bod 1.)

- kapitola **5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ** na straně 11 je dopněna o následující text:

Součástí výuky žáků naší školy může být pasivní nebo aktivní účast na akcích konaných školou nebo organizovaných jinými subjekty, a to jak v prostorách školy, tak i mimo místa poskytovaného vzdělávání. Jedná se především o prezentační akce školy, koncerty, vystoupení, výstavy, stejně tak o výuku v terénu (např. vycházky, návštěva jiných nejen kulturních akcí a zařízení, práce žáků mimo budovy školy, poznávací zájezdy apod.) Bezpečnost žáků je i v těchto případech ošetřena v souladu s příslušnými přepisy.

- bod 2.)

- kapitola **5.1.1.3.3 Povinně volitelné a nepovinně volitelné vyučovací předměty – vzdělávací obsah** na straně 17 je dopněna o vyučovací předmět kolektivní výuky s názvem **Soubor bicích nástrojů** s označením **5.1.1.3.3.7 Vyučovací předmět: Soubor bicích nástrojů**.

Učební plán vyučovacího předmětu Hra na bicí nástroje se v kapitole **5.1.1.27.2 Studijní zaměření: HRA NA BICÍ NÁSTROJE – učební plán, vzdělávací obsah** mění na následující:

**Základní studium I. a II. Stupně**

**Učební plán**

Ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Hra na bicí nástroje		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Teorie v praxi		1	1	1	1							
Povinně volitelné vyučovací předměty	Soubor bicích nástrojů					2	2	2	2	2	2	2
	Dechový orchestr					2	2	2	2	2	2	2
	Akordeonový orchestr					2	2	2	2	2	2	2
	Kytarový orchestr					2	2	2	2	2	2	2
	Smyčcový orchestr					2	2	2	2	2	2	2
	Soubor zobcových fléten					2	2	2	2	2	2	2
	Sborový zpěv					3	3	3	3	3	3	3
	Kapela					2	2	2	2	2	2	2
Nepovinně volitelné vyučovací předměty	<i>Soubor bicích nástrojů</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Akordeonový orchestr</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Dechový orchestr</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Kytarový orchestr</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Smyčcový orchestr</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Soubor zobcových fléten</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Kapela</i>				2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Sborový zpěv</i>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

- bod 3.)

- kapitola **5.1.1.7.2 Studijní zaměření: HRA NA AKORDEON – učební plán, vzdělávací obsah** je změněna v učebním plánu přidáním možnosti zájemcům o hru v akordeonovém orchestru navštěvovat Akordeonový soubor již od prvního ročníku formou nepovinně volitelného vyučovacího předmětu Akordeonový soubor.

## Základní studium I. a II. Stupně

## Učební plán

		I. stupeň							II. stupeň			
Ročník		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Hra na akordeon		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Teorie v praxi		1	1	1	1							
Povinně volitelné vyučovací předměty	Akordeonový orchestr					2	2	2	2	2	2	2
	Hudební dílna					2	2	2	2	2	2	2
	Sborový zpěv					3	3	3	3	3	3	3
Nepovinně volitelné vyučovací předměty	Akordeonový orchestr	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Sborový zpěv	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

- bod 4.)

- v kapitole **5.1.1.12.2 Studijní zaměření: HRA NA KONTRABAS – učební plán, vzdělávací obsah** došlo k tiskové chybě názvu vyučovacího předmětu. V tabulce výše uvedeného učebního plánu má být správně nikoli Hra na violoncello, ale **Hra na kontrabas**.

- bod 5.)

- v kapitole **5.4.1.1.2.1 ZÁKLADNÍ STUDIUM I. a II. stupně – učební plán** literárně-dramatického oboru studijního zaměření DIVADLO – HERECTVÍ dochází ke změně učebního plánu vyučovacího předmětu Seminář sólové interpretace takto:

## 5.4.1.1.2 ZÁKLADNÍ STUDIUM I. a II. stupně

## 5.4.1.1.2.1 ZÁKLADNÍ STUDIUM I. a II. stupně – učební plán

		I. stupeň							II. stupeň			
Ročník		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Jevištní projev		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Divadelní a herecká praxe		1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Seminář sólové interpretace							1	1	1	1	1	1

- bod 4.)

- v kapitole **5.3.1.1.2.1 ZÁKLADNÍ STUDIUM I. a II. stupeň – charakteristika** (Taneční obor) je doplněn text:

Taneční techniky zahrnují základy taneční techniky klasického, lidového a současného tance. Klasická taneční technika se vyučuje podle osvědčených metodických postupů. Jedná se o ucelený pohybový systém s přesně vypracovanou metodikou a teorií. Výuka základů současného i lidového tance poskytuje žákům poznání i získání základních specifík těchto

tanců. Různé taneční techniky, podle fyzických předpokladů a schopností žáků, rozvíjejí techniky pohybu jako systém specifických prostředků komunikace. Taneční techniky dále představují žákům způsoby rozvoje a kultivace koordinačních, silových a vytrvalostních schopností.

Vyučovací předmět Taneční praxe rozvíjí schopnost samostatné tvořivosti, dále práce v kolektivu, práce s rekvizitou (přiměřeně věku žáků) a posiluje technické i umělecké sebevědomí žáků. Nabyté zkušenosti z předmětu Taneční techniky žáci uplatňují v rámci předmětu Taneční praxe v choreograficky upravených tanečních kompozicích různých tanečních směrů podle fyzických předpokladů a schopností žáků.

Tento dopněk ŠVP v rozsahu čtyř stran byl projednán pedagogickou radou dne 28. 8. 2019.

V Opavě dne 28. 8. 2019.

Vydal: MgA. Lukáš Poledna, PhD. – ředitel školy