

## PŘÍPRAVA NA STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

- „Skleněná láhev“

Materiál: tužka, papír A3

Studijní kresba skla s důrazem na elipsy a techniku stínování materiálu.

- „Peříčko“

Materiál: tuš, špička + perko, papír A4

Studijní lineární kresba přírodniny.

- „Komixový strip“ – „U nás doma“ nebo „Superhrdinové“

Materiál: fixy, centropen, pastelky či vodové barvy, papír A2 nebo vlastní velikost pruhu papíru. Kresba fixem a případné kolorování komixu.

- „Portrét mého blízkého“

Materiál: přírodní uhel, vyzkoušejte si také kolorovanou kresbu, A2 balicí papír / ideální čas na dokumentaci členů vaší rodiny - zkuste portrétovat blízké třeba při sledování filmů, četby či práci u počítače. Vyzkoušejte si také skicování během každodenních činností (ranní hygiena, vaření, hraní si s mladšími sourozenci apod.)

- **Studijní kresby** / materiál: tužka, uhel, pastel, tuš / téma: **části lidského těla.**

vyzkoušejte si kresebné skici jednotlivých částí lidské tváře (studie očí, nosu, rtů, uší...

dále studie různých pozic rukou a nohou. Nebojte se také rychlého skicování s přítlakovou kresbou.

- Vlastní **skicák**, kde si budete zaznamenávat kresby, nápady, poznámky atd.
- **Výtvarná soutěž „Ilustrace pro Boženu N“** - dlouhodobější práce do soutěže - ilustrace a iniciála. S některými z vás jsme se o této práci stihli pobavit ještě před uzavřením školy, máte ode mě materiály. S těmi, se kterými jsme to neprobrali, posílám odkaz: <https://www.npmk.cz/knihovna/akce/vytvarna-soutez-ilustrace-pro-bozenu-n>

- zde naleznete všechny potřebné informace, v případě jakýchkoli dotazů se na obraťte na své pedagožky.

- **Dlouhodobý úkol** - Postupně si dokumentovat všechno jídlo, co máte na talíři - libovolné medium (kresba, malba, koláž...) - pohled do talíře.

## PŘÍPRAVA NA VYSOKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY A ARCHITEKTURU

- „Architektura“ – kresba budova

Materiál: A2, A3, tužka, fix, tuš.

Celky i jednotlivost, perspektivní zkratka. Výběr staveb dle vlastních sympatií.

- „Pohled z okna“

Materiál: A2, temperové nebo anilínové barvy

Perspektivní zkratka

- „Abstraktní kompozice“

**Témata: dynamika, rotace, gradace, vertikálnita, tíha, hloubka**

Materiál: barevné fixy, pastelky nebo barvy, papíry velikosti 30x30

- „Figurální kompozice v architektuře“

Materiál: A2, tužka, fixa, pastelky, barva,...

Sestava postav v pohybu v interiéru nebo exteriéru libovolné architektury. Důraz na anatomii lidského těla, proporce, komplexní řešení kompozice.

+ **příloha test – dějiny architektury**

- **Studijní kresby**/ materiál: tužka, uhel, pastel, tuš / téma: **části lidského těla.** - vyzkoušejte si kresebné skici jednotlivých částí lidské tváře (studie očí, nosu, rtů, uší...

dále studie různých pozic rukou a nohou. Nebojte se také rychlého skicování s přitlakovou kresbou.

- **Portréty**/materiál: tužka, uhel, pastel, tuš...vyzkoušejte si také kolorovanou kresbu / ideální čas na dokumentaci členů vaší rodiny - zkuste portrétovat blízké třeba při sledování filmů, četby či práci u počítače. Vyzkoušejte si také skicování během každodenních činností (ranní hygiena, vaření, hraní si se sourozenci apod.)
- **"Komiksový strip"**/ materiál: libovolné médium (doporučuji fix či tuš a kolorování) / téma: SUPERHRDINOVÉ
- **FOTODOKUMENTACE a VIDEODOKUMENTACE KAŽDÉHO DNE:** vzhledem k současné situaci by to mohlo být velice zajímavé. Zadáni jsme již podrobně probírali osobně - zkuste udělat max. 6 výsledných snímků mapujících každý váš den. Vyzkoušejte si také krátké videoshoty, videoprofilů - ideální příležitost k soustředění se na jednoduché a automatické úkony každého vašeho dne, popř. činnost někoho dalšího

-koukněte se na práci Andyho Warhola:

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=andy+warhol](https://www.youtube.com/results?search_query=andy+warhol)

### **PGR – POČÍTAČOVÁ GRAFIKA**

- **Typo cvičení**/ nekonvenční uspořádání písmen a slov, typografie jako prvek kompozice.
- **Definice slov**/typografické cvičení. Vyjádření významu slova pouze za pomoci typografie. Práce v pozitivu a negativu. Negativní prostor jako "prázdné" místo v konstrukci, které vytváří určitý charakteristický tvar. Další možné hledání forem interakce mezi typografickými a kompozičními prvky.

**Mapa/** edukační pomůcka pro děti od 5 – 7 let. Tematické zařazení, přemýšlení a studie v historickém, současném, sociálním a především geografickém kontextu. Hledání vhodných vyjadřovacích prvků, formy ilustrování a možnosti prezentace. Respektování základních pravidel v orientaci a věkovém určení. Přemýšlení nad praktickým využitím s vědomím realizace. Práce s vlastní bitmapovou či vektorově zpracovanou předlohou. Ukázka možností praktického použití na papírové maketě. Odevzdání v pdf formátu a realizace v tisku (min. formát A1).