

IX. Mezinárodní klavírní festival

Magický klavír

„proměnách času“



- ☞ dopolední blok „Klavírní postavičky“
- ☞ polední matiné Nory Lubbadové
- ☞ klavírní recitál Elišky Novotné a Lukáše Michela

18. 11.
2021

V Aule Církevní konzervatoře Německého Řádu

ZUŠ
ZÁKADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA OPAVA, P. O.

SRPUS Opava
zápisný spolek

Opava

Milí příznivci klavírního festivalu!

Letos nás čeká již deváté podzimní kouzlení na černobílých klávesách v Opavě. Nesoutěžní klavírní festival *Magický klavír v proměnách času*, který organizuje klavírní oddělení ZUŠ Opava ve spolupráci se SRPUŠ pod záštitou Magistrátu města Opavy, se bude konat ve čtvrtek 18. listopadu 2021 opět v atraktivních prostorách *Církevní konzervatoře Německého řádu*, kde bude pro účastníky, pedagogy i posluchače připraven bohatý program.

V dopoledních a odpoledních blocích tradičně proběhne vystoupení přihlášených účastníků. V doprovodném programu bude možnost návštěvy klavírních workshopů, které povedou pedagogové z *Církevní konzervatoře Německého řádu* a *Fakulty umění Ostravské univerzity*: **doc. MgA. Eliška Novotná, Mgr. Jana Vondráčková, PhD., Mgr. Lukáš Michel, ArtD.**

V poledním matiné vystoupí vzácný host **Nora Lubbadová**, teprve 12letá úžasná klavíristka.

Pro velkou oblibu a pozitivní ohlasy se staly pevnou součástí tzv. Klavírní postavičky. Jedná se o soutěžní kategorii, ve které žáci mohou získat cenu za nejoriginálnější ztvárnění své skladby. Kostýmy mladých nadšenců hodnotí porota festivalu *Magický klavír* i jeho návštěvníci, kteří mohou hlasovat pro svého favorita. Tyto soutěžící, kteří budou hrát před polednem, odměníme za nadstandardní přípravu pěkným dárkem. Vyhlášení výherce proběhne po poledním matiné.

Večer nás bude čekat vystoupení **Lukáše Michela** a **Elišky Novotné**, kteří nás potěší skladbami českých skladatelů ze svého nově připravovaného CD.

V letošním roce se představí přes 100 dětí z 20 základních uměleckých škol z České republiky:

ZUŠ Opava; ZUŠ V. Vančury, Háj ve Slezsku; ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín; ZUŠ A. Radoka, Valašské Meziříčí; ZUŠ „Žerotín“, Olomouc; ZUŠ Bohumín; ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov; ZUŠ L. Janáčka, Havířov; ZUŠ B. Martinů, Havířov; ZUŠ Český Těšín; ZUŠ Veselí nad Moravou; ZUŠ Smetanova, Brno; ZUŠ P. Křížkovského, Brno; ZUŠ F. Jílka, Brno; ZUŠ Střelice; ZUŠ E. Runda, Slezská Ostrava; ZUŠ Frýdek-Místek; SZUŠ Musicale, Studénka; ZUŠ Uničov; ZUŠ I. Žídka, Kravaře.

Stejně jako v předchozích letech obdrží účinkující na konci každého bloku dárky. Pamětní festivalové diplomy účinkující dostanou ihned po svém vystoupení. Diplomy a placky pro děti připravila výtvarnice MgA. Pavlína Janíková.

Během dopoledne i odpoledne mohou účinkující dle harmonogramu využít možnosti akustické zkoušky v koncertní aule *Církevní konzervatoře Německého řádu*. Třídy pro rozehrávání budou k dispozici taktéž v prostorách konzervatoře dle rozpisu. V průběhu festivalu bude na místě možnost zakoupení občerstvení na třídě č. 144.

Přejeme Vám příjemný hudební zážitek!
Za celý kolektiv realizačního týmu ZUŠ Opava:

Ludmila Majnušová,
Mgr. Martina Davidová, DiS.,
MgA. Izabela Kožaná Manderla,
Mgr. Stanislava Lohinová

Hlavní program festivalu (aula CKNŘ):

7:00–7:55	akustická zkouška účinkujících I. a II. bloku
7:55–8:00	zahájení festivalu – slavnostní fanfáry: Žestový soubor, um. ved. Jiří Kepa
8:00–8:50	I. blok
8:50–9:10	akustická zkouška účinkujících II. bloku
9:10–10:40	II. blok
10:40–11:00	akustická zkouška účinkujících v <i>Klavírních postavičkách</i>
11:00–11:40	<i>Klavírní postavičky</i>
11:40–12:00	ladění klavíru
12:00	<i>Matiné Nory Lubbadové</i> po Matiné vyhodnocení soutěže <i>Klavírní postavičky</i>
12:50–13:20	akustická zkouška účinkujících III. bloku
13:20–15:00	III. blok
15:00–15:30	akustická zkouška účinkujících IV. bloku
15:30–17:00	IV. blok
17:00–18:00	ladění klavíru
18:00	<i>Koncert klavírního dua – Eliška Novotná & Lukáš Michel</i>

Doprovodný program festivalu:

Klavírní workshopy Mgr. Jana Vondráčková, Ph.D.

uč. č. 127 v 9:00–12:30

Klavírní workshopy Mgr. Lukáš Michel, ArtD.

uč. č. 130 v 12:50–16:00

Klavírní workshopy doc. MgA. Eliška Novotná

uč. č. 127 v 13:30–16:20

I. koncertní blok 8:00–8:50 aula CKNŘ

1. **E. Douša:** Bludovický rag **Radek Rendula**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: BcA. Lenka Kurková, DiS., ZUŠ Opava
2. **E. Douša:** Pštros se zamyslel a - běží! **Vojtěch Krettek**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Mgr. Věra Plurová, ZUŠ I. Židka, Kravaře
3. **J. Pearson:** Sleepy Shores **Adriana Steffková**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Mgr. Věra Plurová, ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín
4. **R. Faber:** Spanish Caballero, Jazz Cat **Adam Ondřej**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Gabriela Balnerová, DiS., ZUŠ Opava
5. **G. Kingsley:** Popcorn **Sofie Uvírová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: Gabriela Balnerová, DiS., ZUŠ Opava
6. **D. Kabalevský:** Toccata **Adam Kotyk**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: Ludmila Majnušová, ZUŠ Opava
7. **C. Rollin:** Zaklínač hadů **Magdaléna Marzollová**, klavír, 3.roč./1.st.
Tučňáci se kolébají
Pedagog: Mgr. Kateřina Sýkorová, ZUŠ V. Vančury, Háj ve Slezsku
8. **D. Hellbach:** Variations **Natálie Běláková**, klavír, 4.roč./1.st.
Pedagog: Mgr. Věra Plurová, ZUŠ I. Židka, Kravaře
9. **Improvizace:** Piráti z Karibiku **Pavel Vašíček**, klavír, 4.roč./1.st.
Pedagog: BcA. Václav Stoklasa, DiS., ZUŠ Opava
10. **P. Bazala:** Kamzík **Jakub Zahel**, klavír, 5.roč./1.st.
Pedagog: BcA. Lenka Kurková, DiS., ZUŠ Opava
11. **D. Alexander:** Journey of the Heart **Veronika Mičkerová**, klavír, 5.roč./1.st.
Pedagog: BcA. Lenka Kurková, DiS., ZUŠ Opava

12. **P. Hapka:** Panna a netvor **Alžběta Borunská**, klavír, 5.roč./1.st.
Alžběta Solnická, housle, 2.roč./2.st.
Pedagog: Gabriela Westová (klavír), Lenka Žídková (housle), ZUŠ Opava
13. **A. Dvořák:** Silueta **Markéta Vojtková**, klavír, 6.roč./1.st.
Pedagog: Ludmila Majnušová, ZUŠ Opava
14. **C. Rollin:** Hungarian Gipsy Dance **Amálie Lyková**, klavír, 6.roč./1.st.
W. Gillock: Phantom Rider
Pedagog: Mgr. Kateřina Sýkorová, ZUŠ V. Vančury, Háj ve Slezsku
15. **V. Svatoš:** Roztoužená **Kristýna Košárková**, klavír, 1.roč./2.st.
V. Kaprálová:
Dubnové preludium č. 1
Pedagog: Ludmila Majnušová, ZUŠ Opava
16. **H. Zimmer:** Pearl Harbor **Kristýna Horáčková**, klavír, 1.roč./2.st.
Pedagog: Gabriela Balnerová, DiS., ZUŠ Opava
17. **F. Burgmüller:** Etude op. 109 č. 13 **Magdaléna Sýkorová**, klavír, 1.roč./2. st.
Pedagog: Mgr. Kateřina Sýkorová, ZUŠ V. Vančury, Háj ve Slezsku
18. **J. Traxler:** Džezová etuda **Alžběta Šupíková**, klavír, 2.roč./2.st.
Pedagog: Gabriela Westová, ZUŠ Opava
19. **P. Hanousek:** **Teo Bumbálek**, klavír, 2.roč./2.st.
Příběhy vertikál č. I. a II.
Pedagog: Mgr. Kateřina Sýkorová, ZUŠ V. Vančury, Háj ve Slezsku
20. **P. I. Čajkovskij:** Listopad op. 37 **Adéla Kunderátová**, klavír, 3.roč./2.st.
Pedagog: Bc. Karin Basovníková, ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín
21. **S. Prokofjev:** Romeo a Julie **Adéla Kunderátová**, klavír, 3.roč./2.st.
část suity **Michaela Kunderátová**, housle, 6.roč./1.st.
*Pedagog: Bc. Karin Basovníková (klavír), Veronika Stoklasová (housle),
ZUŠ P. J. Vejvanovského, Hlučín*

II. koncertní blok 9:10–10:40 aula CKNŘ

1. **V. Kaprálová:** V myšlenkách **Tereza Kypastová,** klavír, 1.roč./1.st.
I. Jurníčková: Rytmická etuda
E. Douša: Hladový prapták
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
2. **E. Hradecký:** Veselé boogie **Amálie Svorníková,** klavír, 1.roč./1.st.
F. Rybicki: Bál panenek
Pedagog: Miriam Dýrrová, dipl.um., ZUŠ B. Martinů, Havířov
3. **W. Gillock:** Skleněné střevíčky **Elena Drobiszová,** klavír, 1.roč./1.st.
W. Gillock: Kočka a myš
Pedagog: Danuta Cechlová, ZUŠ Český Těšín
4. **E. Hradecký:** Hádavé boogie **Antonín Stibor,** klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Miriam Dýrrová, dipl.um., ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
5. **D. G. Türk:** Arioso **Ondřej Koscielnik,** klavír, 2.roč./1.st.
W. Gillock: Klauni
J. Snížková: Námořník
Pedagog: Eva Dziadziová, ZUŠ Bohumín
6. **G. F. Händel:** Menuet **Gabriel Žebrok,** klavír, 2.roč./1.st.
E. Hradecký: Cesta ze školy
Pedagog: Eva Dziadziová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
7. **I. Jurníčková:** Malý klaun **Anna Podstawková,** klavír, 2.roč./1.st.
M. Vozar: Dětský karneval
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
8. **J. K. Vaňhal:** Allegretto **Anežka Javorková,** klavír, 3.roč./1.st.
Anonym: Greensleeves **Matyáš Javorek,** klavír 3. roč./1.st.
C. Rollin: Rondo Fantastique
Pedagog: Oldřiška Honsová, ZUŠ B. Martinů, Havířov

9. **E. Rocherolle:** Nuit Sans Etoiles **Damien Pavel Lagarde**, klavír, 4.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Izabela Kožaná Manderla, ZUŠ Opava
10. **J. S. Bach:** Malé preludium D dur **Štěpán Novotný**, klavír, 4.roč./1.st.
F. Chopin: Nocturno c moll op. posth.
N. Silvanskij: Divoký potok
Pedagog: Oldřiška Honsová, ZUŠ B. Martinů, Havířov
11. **M. Dvořák:** Jazzový valčík **Adam Swaczyna**, klavír, 4.roč./1.st.
Pedagog: Danuta Cechlová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
12. **I. Jurníčková:** Grotoska **Zuzana Zielinová**, klavír, 4.roč./1.st.
Romance pro Jitku
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
13. **G. F. Händel:** Chaconne **Ema Podstawková**, klavír, 5.roč./1.st.
W. Gillock: Ve staré Vídni
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
14. **I. Jurníčková:** Smutná Melodie **Klára Málková**, klavír, 5. roč./1.st.
P. Bazala: Kamzík
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
15. **A. Diabelli:** Scherzo **Ema Podstawková**, klavír, 5.roč./1.st.
F. Emonts: Samba **Klára Málková**, klavír, 5. roč./1.st.
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
16. **L. Dusík:** Canzonetta **Veronika Hudcová**, klavír, 5.roč./1.st.
Z. Fibich: Capriccio
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
17. **J. S. Bach:** Francouzská suita h moll **Nikol Hamplová**, klavír, 5.roč./1.st.
Menuet
W. A. Mozart: Sonáta F dur KV 332
3. věta
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov

18. **M. Dvořák:** Malá jazzová č. 1 **František Pacas**, klavír, 5.roč./1.st.
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
19. **K. Svoboda:** Cirkus Humberto **Helena Hlaváčová**, klavír, 6.roč./1.st.
L. Gobbaerts: Tramvay **Anna Hlaváčová**, klavír, 1.roč./2.st.
Pedagog: Petr Bazala, DiS., ZUŠ A. Radoka, Valašské Meziříčí
20. **J. K. Vaňhal:** Allegro **Filip Rečičár**, klavír, 6.roč./1.st.
Agáta Rečičárová, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: doc. MgA. Eliška Novotná, ZUŠ L. Janáčka, Havířov
21. **I. Hurník:** Jazzík č. 3 a 1 **Agáta Rečičárová**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: doc. MgA. Eliška Novotná, ZUŠ L. Janáčka, Havířov
22. **J. K. Vaňhal:** Allegro C dur **Filip Rečičár**, klavír, 6.roč./1.st.
F. Chopin: Polonéza g moll, op.posth.
Pedagog: doc. MgA. Eliška Novotná, ZUŠ L. Janáčka, Havířov
23. **F. Kűchler:** **Filip Rečičár**, klavír, 6.roč./1.st.
Concertino D dur pro housle a klavír **Agáta Rečičárová**, housle, 2.roč./1.st.
3. *Allegro assai*
Pedagog: doc. MgA. Eliška Novotná, ZUŠ L. Janáčka, Havířov
24. **J. S. Bach:** **Matyáš Palian**, klavír, 7.roč./1.st.
Dvouhlasá invence a moll, č. 13
R. Schumann: Dětské scény
Jak se nahání strach, Důležitá událost
Pedagog: Eva Dziadziová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
25. **C. Franck:** Danse lente **Eliška Vladyková**, klavír, 2.roč./2.st.
J. Vřešťál: Paleta – Zelená
Pedagog: Eva Dziadziová, ZUŠ Bohumín
26. **F. Liszt:** **Barbora Machová**, klavír, 3.roč./2.st.
Koncertní etuda „Un Sospiro“
Pedagog: Petr Bazala, DiS., ZUŠ A. Radoka, Valašské Meziříčí

Klavírní postavičky 11:00–11:40 aula CKNŘ

1. **W. Gillock:** The Juggler **Karolína Spoustová**, klavír, 0.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Giovanna Spáčilová, ZUŠ P. Křížkovského, Brno
2. **M. Vozar:** Podzim **Natálie Matúšová**, klavír, 1.roč./1.st.
Pedagog: Veronika Svobodová, ZUŠ Frýdek-Místek
3. **M. Vozar:** Sněhová vločka **Stela Haiderová**, klavír, 1.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek
4. **E. Suchanková:** Podzimní listí **Tereza Kypastová**, klavír, 1.roč./1.st.
Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
5. **M. Vozar:** Španělský tanec **Angelika Cristofanilli**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Veronika Svobodová, ZUŠ Frýdek-Místek
6. **N. Santariusová:** Vločka **Nela Santariusová**, klavír, 2.roč./1.st.
Nebeská krajina
Pedagog: Mgr. Martina Kypastová, ZUŠ B. Martinů, Havířov
7. **A. Rowley:** V krajině skřítků **Antonín Stibor**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Miriam Dýrrová, dipl.um., ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov
8. **M. Cornick:** Safari samba **Agáta Rečičárová**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: doc. MgA. Eliška Novotná, ZUŠ L. Janáčka, Havířov
9. **B.Crain:** Butterfly Waltz **Natálie Spoustová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Giovanna Spáčilová, ZUŠ P. Křížkovského, Brno
10. **A. Cofalik:** Dva malí oslíci **Klára Frantová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: Markéta Hendrychová, DiS., ZUŠ Opava
11. **L. Sluka:** Labutě **Ivana Talpová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek

12. **P. I. Čajkovskij:** Skřivánek

Eliška Světelská, klavír, 4.roč./1.st.

Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek

13. **L. Bastien:** Winter Rides

František Pacas, klavír, 5.roč./1.st.

Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov

14. **E. Douša:** Opičí naschvály

Veronika Hudcová, klavír, 5.roč./1.st.

Nikol Hamplová, klavír, 5.roč./1.st.

Pedagog: Halina Heinzová, ZUŠ B. Smetany, Karviná-Mizerov



III. koncertní blok 13:20–15:00 aula CKNŘ

1. **F. Liszt:** Etuda As dur op. 1 č. 9 **Viktor Skýpala**, klavír, 1.roč./2.st.
M. Glinka, M. Balakirev: Skřivánek
Pedagog: PhDr. Hana Švajdová, ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

2. **E. H. Grieg:** Lyrické kusy **Nad'a Spálená**, klavír, 2.roč./2.st.
An den Frühling
H. Švajdová: (Ne)všední příběhy
Uherská noc
Pedagog: PhDr. Hana Švajdová, ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

3. **D. Vlček:** Elementy: **David Vlček**, klavír, 3.roč./2.st.
1. Světlo a stín
2. Neklidný vítr
3. Oheň
Pedagog: PhDr. Hana Švajdová, ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

4. **E. Douša:** Studie II. **Daniel Hodgkins**, klavír, 4.roč./2.st.
Preludium a invence
D. Hodgkins: Tři kusy pro klavír
1. *Preludium E dur*
2. *Nocturno cis moll*
Pedagog: PhDr. Hana Švajdová, ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

5. **S. Majkapar:** V zahrádce **Stela Haiderová**, klavír, 1.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek

6. **F. Burgmüller:** Etuda op. 100 č. 2 **Natálie Matúšová**, klavír, 1.roč./1.st.
Arabeska
Pedagog: Veronika Svobodová, ZUŠ Frýdek-Místek

7. **J. Thompson:** Slavík a kukačka **Angelika Cristofanilli**, klavír, 2.roč./1.st.
L. Sluka: Balónky
Pedagog: Veronika Svobodová, ZUŠ Frýdek-Místek

8. **C. Rollin:** Hoe Down **Natálie Balnárová**, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: Markéta Hendrychová, DiS., ZUŠ Opava
9. **J. S. Bastien:** Skip to My Lou **Michaela Gezo**, klavír, 2.roč./1.st.
Jan Gezo, klavír, 2.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Agáta Hypšová, ZUŠ E. Runda, Slezská Ostrava
10. **F. Burgmüller:** Etuda d moll **Aneta Ocásková**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: Jana Bednářová, ZUŠ Bílovec
11. **I. Berkovič:** Sonatina **Ivana Talpová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek
12. **M. Clementi:** **Anna Piknerová**, klavír, 4.roč./1.st.
Sonatina G dur op. 36 č. 5
3. Rondo
E. Douša: Sweet
Bludovický rag
Pedagog: MgA. Marcela Dvořanová, ZUŠ Veselí nad Moravou
13. **D. Kabalevskij:** Smutná událost **Eliška Světelská**, klavír, 4.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Lenka Troszoková, ZUŠ Frýdek-Místek
14. **L. van Beethoven:** Sonatina G dur **Nina Cisovská**, klavír, 4.roč./1.st.
1. věta
Pedagog: MgA. Agáta Hypšová, ZUŠ E. Runda, Slezská Ostrava
15. **J. B. Cramer:** Etuda a moll **Tereza Steidlová**, klavír, 1.roč./SPD
J. S. Bach: Tříhlasé sinfonie
č. 11 g moll, č. 15 h moll
Pedagog: Mgr. Ludmila Smetanová, ZUŠ Uničov
16. **L. van Beethoven:** Sonáta op. 49 č.2 **Klára Spiříková**, klavír, 1.roč./2.st.
I. věta
Pedagog: MgA. Vanesa Ignatova-Graboň, ZUŠ Střelice

17. **P. I. Čajkovskij:** Roční doby op. 37 b **Zdeňka Štěpánková,** klavír, 2.roč./2.st.
Červen
Pedagog: Mgr. Hana Koňárková, ZUŠ Střelice
18. **F. Kuhlau:** Sonáta op. 44 č. 1 – I. věta **Klára Spiříková,** klavír, 1.roč./2.st.
L. Schytte: In der Csárda **Zdeňka Štěpánková,** klavír, 2.roč./2.st.
Pedagog: MgA. Vanesa Ignatova-Graboň, ZUŠ Střelice
19. **E. Blake:** Poor Katie Redd **Petr Ivan,** klavír, 2.roč./2.st.
T. F. Waller: Honeysuckle Rose
H. Carmichael: One Morning in May
Pedagog: Zdeněk Hanáček, ZUŠ Veselí nad Moravou
20. **S. Prokofjev:** Montekové a Kapuleti **Elena Jagošová,** klavír, 3.roč./2.st.
F. Chopin: Nocturno cis moll
Pedagog: Zdeněk Hanáček, ZUŠ Veselí nad Moravou
21. **F. Chopin:** Preludium c moll, a moll **Nela Ulbrichová,** klavír, 3.roč./2.st.
Pedagog: MgA. Vanesa Ignatova-Graboň, ZUŠ Střelice
22. **L. van Beethoven:** Sonata cis moll **Kateřina Sukupová,** klavír, 4.roč./2.st.
1. věta
Pedagog: MgA. Agáta Hypšová, ZUŠ E. Runda, Slezská Ostrava

IV. koncertní blok 15:30–17:00 aula CKNŘ

1. **W. A. Mozart:** Allegro moderato **Karolína Spoustová,** klavír, 0. roč./1.st.
 Menuet
Pedagog: MgA. Giovanna Spáčilová, ZUŠ P. Křížkovského, Brno
2. **P. Graham:** Jinakosti **Lucie Hrbková,** klavír, 2.roč./1.st.
Balkánský tanec
Divočina
Erikovo ranní cvičení
Zlobivý Igor
Pedagog: MgA. Barbora Kavanová, ZUŠ Smetanova, Brno

3. **J. Ph. Rameau:** Menuet **Rozálie Vašíková**, klavír, 2.roč./1.st.
J. Schwartzberger: Pejsek a blechy
Pedagog: MgA. Jaroslava Filipová, ZUŠ F. Jílka, Brno
4. **E. Suchánková:** Podzimní listí **Nela Santariusová**, klavír, 2.roč./1.st.
Starý vodní mlýn
Anonym: San Francisco Blues
Pedagog: Mgr. Martina Kypastová, ZUŠ B. Martinů, Havířov
5. **W. A. Mozart:** **Natálie Spoustová**, klavír, 3. roč./1. st.
Vídeňská sonatina C dur
2., 3., 4. věta
Pedagog: MgA. Giovanna Spáčilová, ZUŠ P. Křížkovského, Brno
6. **A. Scarlatti:** Folia **Alžběta Šmýdová**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Barbora Kavanová, ZUŠ Střelice
7. **E. Grieg:** Elfí tanec **Buchtová Anežka**, klavír, 3.roč./1.st.
Pedagog: Daniela Hřebíčková, ZUŠ Smetanova Brno
8. **P. Hruška:** Žirafí snění **Adéla Meluzinová**, klavír, 4.roč./1.st.
Paví ples
Pedagog: Martina Kolářová, DiS., SZUŠ Musicale, Studénka
9. **S. Majkapar:** Etuda **Zuzana Buchtová**, klavír, 4.roč./1.st.
R. Schumann: Album pro mládež
Skladbička
B. Martinů: Loutky
Nová loutka
Pedagog: MgA. Barbora Kavanová, ZUŠ Smetanova Brno
10. **P. Eben:** Zvony před usnutím **Kryštof Klecker**, klavír, 5.roč./1.st.
J. A. Benda: Sonatina a moll
Pedagog: MgA. Jaroslava Filipová, ZUŠ F. Jílka, Brno

11. **H. C. Pace:** Train to Grand Junction **Vojtěch Klecker**, klavír, 1.roč./1.st.
Kryštof Klecker, klavír, 5.roč./1.st.
Pedagog: MgA. Jaroslava Filipová, ZUŠ F. Jílka, Brno
12. **D. Poupart Taussat:** **Simona Meluzinová**, klavír, 6.roč./1.st.
The Schop Around the Corner
Pedagog: Martina Kolářová, DiS., SZUŠ Musicale, Studénka
13. **J. Vřešťál:** Sextová studie **Přemysl Jež**, klavír, 6.roč./1.st.
W. Gillock: Seascape
Pedagog: Eva Olivová, ZUŠ Opava
14. **F. Liszt:** Etuda b moll op. 3 č. 1 **Lukáš Míček**, klavír, 7.roč./1.st.
Pedagog: Mgr. Martina Davidová, ZUŠ Opava
15. **C. Debussy:** Snění **Daniel Fúsek**, klavír, 1.roč./2.st.
D. Coates: Classical Folly
Pedagog: Mgr. Martina Kypastová, ZUŠ B. Martinů, Havířov
16. **B. Martinů:** Harlekýn **Jindra Tereza Závorková**, klavír, 2.roč./2.st.
Pedagog: Eva Olivová, ZUŠ Opava
17. **A. Chačaturjan:** Toccata es moll **Vojtěch Wysoglad**, klavír, 4.roč./2.st.
Pedagog: Eva Olivová, ZUŠ Opava
18. **V. Gavrilin:** Little Clock **Natálie Palečková**, klavír, 4.roč./2.st.
A. Dvořák: **Marie Hrubá**, klavír, 4.roč./SPD
Slovanský tanec c moll op. 46 č. 7
Pedagog: MgA. Jaroslava Filipová, ZUŠ F. Jílka, Brno
19. **G. F. Händel:** Hallelujah **Vojtěch Wysoglad**, klavír, 4.roč./2.st.
L. Cohen: Hallelujah **Iveta Kolbová**, akordeon, 4.roč./2.st.
Jan Pchálek, akordeon, 4.roč./2.st.
Václav Divila, akordeon, 1.roč./2.st.
Adrien Tanekou, akordeon, 2.roč./2.st.
Pedagog: Eva Olivová (klavír), Hana Nosková (akordeon), ZUŠ Opava

Matiné Nory Lubbadové

Koncertní aula Církevní konzervatoře Německého řádu
12:00 hod.

- J. S. Bach:** Fuga C dur BWV 953
Preludium a fuga B dur BWV 866
- L. van Beethoven:** Sonáta d moll op. 31 č. 2
3. Allegretto
- J. Turina:** Sacro Monte (Svatá Hora)
Generalife (Letohrádek)
- F. Chopin:** Nocturno H dur op. 32 č. 1
Fantazie – Impromptu cis moll op. 66
- S. Rachmaninov:** Preludium g moll op. 23 č. 5

klavír: **Nora Lubbadová**

Nora Lubbadová (*2009)

hraje na klavír od svých čtyř let pod vedením dr. Jaromíry Šnederflerové v ZUŠ Olešská (Praha 10). Hudba je její vášní, ráda hraje kdykoliv a kdekoliv: na nádraží, letišti i v parku. V její hře se snoubí energie a vášeň se schopností vyjádřit niterné pocity. K jejím zálibám patří jízda na kolečkových bruslích, lyžích, kole a plavání. Její kočka Elsa bývá pravidelně přítomna její hře na klavír. Nora je laureátkou desítek hudebních soutěží v České republice. První velký úspěch zaznamenala v sedmi letech, kdy vyhrála ústřední kolo soutěže ZUŠ a získala cenu za interpretaci Schumannových skladeb. O rok později (2017) vyhrála mezinárodní soutěž *Pro Bohemia* v Ostravě, kde dosáhla na titul absolutní vítěz a cenu za interpretaci skladby V. Kaprála, ačkoliv byla soutěž

určená hudebníkům do sedmnácti let. V roce 2019 vyhrála mezinárodní soutěž *Bachovská cesta*, kde se rovněž stala absolutním vítězem. Totéž se jí podařilo na soutěži *Prague Junior Note*, kde zvítězila třikrát s plným počtem bodů, a na soutěži *Steinway & Sons*, kde se stala také dvakrát absolutní vítězkou. V sezóně 2019/2020 získala stipendium nadace Magdalény Kožené Men Art a mohla pracovat pod vedením mentora docenta Ivo Kahánka. Dostala příležitost vystoupit na koncertě Pražského jara a na Adventním koncertu České televize. V roce 2020 dále vystoupila na festivalech Za poklady Broumovska (za vítězství v soutěži Broumovská klávesa), na koncertě malých géníů ve Znojmě pod patronací Pavla Šporcla a na Chopinově festivalu v Mariánských Lázních.



V prosinci 2020 se Nora zúčastnila své první zahraniční soutěže, jíž byla televizní soutěž *Louskáček* v Moskvě. Ta jí přinesla mimořádný úspěch, když prošla třemi náročnými koly, stala se laureátkou a mohla si zahrát s Moskevskou filharmonií pod taktovkou Michaila Šechtmana 3. větu z 1. klavírního koncertu Ludwiga van Beethovena. Její vystoupení zaznamenalo velký ohlas a Nora získala zvláštní cenu v podobě pozvání Spivakovy nadace k účasti na festivalu v Moskvě v květnu 2021.

V sezóně 2020/2021 se Nora věnovala především online soutěžím, díky kterým se mohla poměřit s dětmi z celého světa. Její jedinečnost potvrzuje řada prvních a speciálních cen, jimiž ji ocenili porotci z nejprestižnějších hudebních institucí – např.: *Chopin Avenue v Honkongu* (1. cena a cena za interpretaci F. Chopina, masterclass s členkou poroty); *Grand Prize Virtuoso v Bonnu* (1. cena a speciální cena Výjimečný mladý talent, koncert v Bonnu k počtě L. van Beethovena); *Piano Talents v Milánu* (1. cena); *Putra International Piano Competition* (1.cena); *Piano Competition Vienna 2020* (cena Grand Prix ve 3. kategorii – Nora vystoupila v září 2021 ve Vídni na mezinárodním koncertu); *Crescendo International Competitions* (získala 1. cenu v 1. kole; druhé kolo se mělo konat v Carnegie Hall v New Yorku, ale kvůli pandemii bylo zrušeno); *Franz Liszt Center*

Piano Competition (1. cena), *International Music Competition London Grand Prize Virtuoso* (1. cena a cena pro Výjimečný mladý talent, koncert v Royal Albert Hall se uskuteční v dubnu 2022).

V lednu 2021 Nora získala prestižní ocenění Zlatý oříšek udělované nejtalentovanějším dětem České republiky. V zatím poslední mezinárodní soutěži online *International Competition New York Golden Classical Music Awards 2021* získala Nora opět 1. cenu a speciální cenu Výjimečný talent.

První soutěží „naživo“ byla soutěž Broumovská klávesa, která proběhla v květnu. Na základě vítězství si mohla Nora zahrát na koncertě vítězů v říjnu v Sukově síni v Rudolfinu. V červnu se stala Nora opět absolutní vítězkou soutěže *Prague Junior note*, kde si odnesla i speciální cenu Viktorie Švihlíkové za nejlepší interpretaci skladby W. A. Mozarta. Díky pozvání proslulé zpěvačky Dagmar Peckové se mohla Nora představit v srpnu na čtyřech koncertech festivalu *Zlatá Pecka*. V témže měsíci se zúčastnila *Mezinárodní letní hudební akademie* v Kroměříži (byla nejmladší účastnicí) a získala *Cenu Akademie klasické hudby*.

V září byla Nora hostem festivalu *Preludium A. Motejla* v Šumperku, hrála v Německu na setkání ministrů kultury EU. V říjnu vystoupila v kostele Šimona a Judy na koncertě s předáním *Cen Celestýna Opitze*, který přenášela televize Noe v přímém přenosu do celé Evropy, další koncert se uskutečnil v Senátu. V listopadu ji čeká několik soutěží, natáčení a festival v Opavě, na který se Nora moc těší.

Koncert klavírního dua
Eliška Novotná & Lukáš Michel

Koncertní aula Církevní konzervatoře Německého řádu

18:00 hod.

- Petr Eben:** Hájíčku zelený
Ještě já se podívám
Měla jsem chlapce
Žádnýj neví jako já
Ach, vyletěl je z hory pták
Za starú Breclavú
Haž purou cikáni
Široký, hluboký
Hájíčku zelený
- Eduard Douša:** Devět jazzových minietud III.
Charlie, zdravíme Tě!
Slunečná země
Čtyři ze severu
Opičí swingové naschvály
Vzpomínka na Brubecka
Trochu baladická
To je on, punktuální charleston!
Minutové boogie-woogie
První poslední valčík
- Ilja Hurník:** Innocenza
Idylla
Valse
Capriccio
Pastorale
Marcia

Klement Slavický: Suita pro klavír na čtyři ruce

Balada

Hry

Smutná ukolébavka

Zbojnický tanec

Emil Hradecký: Taneční skladby pro klavír na čtyři ruce

Rag pro dva

Z kopce do kopce

Zkus to se mnou

V rytmu samby

klavír: **Eliška Novotná**

klavír: **Lukáš Michel**

Klavírní duo Novotná – Michel

Klavírní duo Eliška Novotná – Lukáš Michel vzniklo v roce 2017 při přípravě mezinárodních interpretačních kurzů v oboru klavír na Fakultě umění Ostravské univerzity. Duo tehdy nastudovalo Slovanské tance op. 72 Antonína Dvořáka. O rok později se chopilo nastudování jiného velkého díla klavírní literatury, Smetanovy Vltavy z cyklu symfonických básní Má vlast. Záměr nastudovat další



díla českých autorů se pak stal motorem pro umělecké počiny, mezi něž patří nastudování skladeb Václava Jana Tomáška, Vítězslava Nováka, Ludwiga van Beethovena, Eduarda Douši nebo Eduarda Dřízgy. Klavírní duo má za tuto poměrně krátkou dobu své existence již celou řadu významných koncertů doma i v zahraničí, např. v Ostravě, Vidnavě, Bratislavě, polské Poznani nebo italském Udine.

doc. MgA. Eliška Novotná

studovala nejprve na ostravské konzervatoři a poté na Akademii múzických umění v Praze. Debutovala provedením Mendelssohnova Klavírního koncertu g moll v Tonhalle v Zürichu (1998) a ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu (2000). Tato vystoupení navazovala na její ocenění v mnoha národních i mezinárodních interpretačních soutěžích. Za jejími úspěchy stojí spolupráce s významnými pedagogy Martou Toaderovou a Ivanem Klánským, který Elišku provázel během studií na AMU Praze a na dvouletém studijním pobytu ve švýcarském Luzernu. Vedle koncertní činnosti se průběžně věnuje nahrávání. Pro Český rozhlas natočila řadu skladeb sólových i komorních. Její láska ke komorní hudbě ji předurčuje jako ideální partnerku instrumentalistům i zpěvákům. Na kontě má řadu sólových i komorních CD. Kromě sólové a komorní činnosti vyučuje hru na klavír na Fakultě umění Ostravské univerzity a Základní umělecké škole Leoše Janáčka v Havířově. Mezi její nejnovější počiny patří nahrávky CD, jmenujme např. sólovou interpretaci české hudby v rámci projektu „Z mého domova“, participaci na CD Fakulty umění Ostravské univerzity „Beethoven Lichnowským“ nebo CD klarinetisty Karla Dohnala s názvem „Czech music for clarinet“. Mezi významné počiny patří rovněž nahrávka kompletního díla ostravského skladatele Eduarda Dřízgy, která byla vydána v roce 2020. V posledních pěti letech spolupracuje rovněž s kolegou klavíristou Lukášem Michlem, se kterým již natočila několik titulů. Mezi nejnovější patří nahrávka skladeb Eduarda Douši na novém kompaktním disku s názvem „Tóny klavíru“.

Mgr. Lukáš Michel, ArtD.

studoval klavírní hru na Janáčkově konzervatoři ve třídě Milady Šlachtové a Moniky Tugendliebové v Ostravě a na Umělecko-pedagogické katedře Ostravské univerzity u profesora Rudolfa Bernatíka. V roce 2010 ukončil doktorské studium v oboru Hudební interpretace – hra na klavír na VŠMU v Bratislavě u profesora Stanislava Zamborského. V průběhu studia se zúčastnil několika interpretačních soutěží - např. Soutěže Česko-anglické nadace v Londýně, Chopinovy soutěže v Mariánských Lázních, Soutěže o Cenu Beethovenova Hradce v Hradci nad Moravicí a dalších. V současné době se uplatňuje jako sólista, komorní hráč i korepetitor a zároveň pedagogicky působí na Fakultě umění Ostravské univerzity, kde se věnuje výuce hry na klavír, komorní hře a klavírní korepetici. Koncertuje v řadě zemí (Německo, Polsko, Slovensko, Litva, Rakousko, Velká Británie, Nizozemí, Francie, Itálie, USA,

Japonsko, Čína). Šíře jeho klavírního repertoáru je velmi bohatá a zahrnuje nejen stěžejní klasicko-romantický repertoár (Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Brahms), ale také skladby českých autorů 20. a 21. století – Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Jan Novák, Klement Slavický, Jan Vičar, Eduard Douša a další.

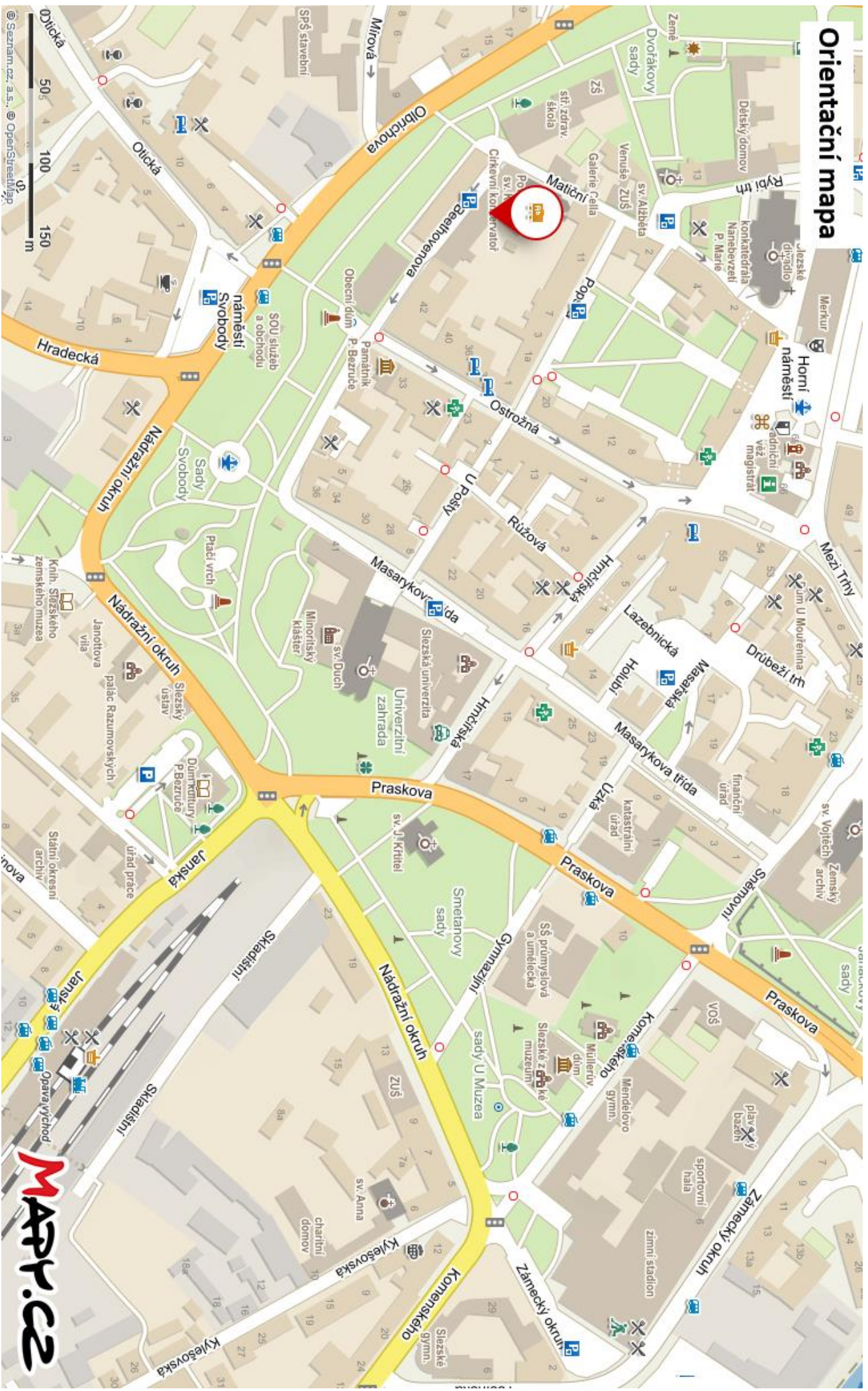
Mgr. Jana Vondráčková, Ph.D.

absolvovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě pod vedením Mgr. Milady Šlachtové a AMU v Praze ve třídě prof. Františka Malého. Dvoutleté postgraduální studium sólového klavíru ukončila na Akademii muzycznej v Krakowie ve třídě doc. Marka Koziaka. Své vzdělání završila doktorským studiem na KHV PdF OU disertační prací pod vedením prof. Ivana Klánského, v níž zpracovala metodiku výuky hlavního oboru klavír tohoto výjimečného českého pianisty a pedagoga. Mezi její soutěžní úspěchy patří například 3. cena na Mezinárodní klavírní soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, účast ve finále Mezinárodní soutěže Nueva Acropolis v Madridu, reprezentace AMU v Praze na Evropském klavírním pódiu v Berlíně a AMU v Krakově na Turnieju pianistów v Antotninie.

V průběhu studia se zúčastnila mnoha mezinárodních interpretačních kurzů pod vedením L. Bermana, E. Indjice, I. Klánského atd. V současné době působí jako pedagog hlavního oboru klavír, komorní hry, metodiky, dějin a literatury klavíru na Katedře klávesových nástrojů Fakulty Umění v Ostravě a Církevní konzervatoře Německého řádu v Opavě. Soustavně se věnuje koncertní, nahrávací a přednáškové činnosti v České republice i zahraničí.



Orientační mapa



MAPY.CZ