

7. ročník festivalu

KYTAROVÁ SMRŠŤ

čtvrtek 5. května 2022
Slezské zemské muzeum

od 9.00 hodin

přehlídka žáků ZUŠ a studentů konzervatoří
výuka v mistrovských třídách

v 18.00 hodin

SLAVNOSTNÍ KONCERT pro veřejnost

vystoupí:

KYTAROVÝ ORCHESTR ZUŠ OPAVA

pod vedením Lenky Lebedové

KYTAROVÝ ORCHESTR PEDAGOGŮ HRY NA KYTARU

opavského regionu a studentů konzervatoří

pod vedením Martina Ládra

VIENTOMARERO DUO

Michaela Meca / flétna, Jiří Meca / kytara



Milí kytaroví příznivci!

Srdečně vás vítáme na sedmém ročníku festivalu Kytarová smršť, který se koná ve čtvrtek 5. května ve Slezském zemském muzeu. Čtyři desítky mladých kytaristů ze základních uměleckých škol a konzervatoří z Moravskoslezského kraje se schází na jednom místě, aby získali cenné zkušenosti s vystupováním před veřejností, porovnali své dovednosti s vrstevníky a navštívili mistrovské třídy se zkušenými pedagogy.

Program festivalu je rozdělen do tří částí. Dopolední přehlídka se bude konat v Müllerově domě a představí se na ní všichni festivaloví účastníci.

Po obědě proběhnou oblíbené mistrovské třídy se zkušenými pedagogy Martinem Ládrem, Ondřejem Gilligem a Jiřím Mecou. Kytaristé, kteří na chvíli odloží své kytary, budou moci využít volného vstupu do Slezského zemského muzea, které je partnerem festivalu.

Slavnostní zakončení Kytarové smršti proběhne v 18.00 v historické budově muzea. Návštěvníky čeká slavnostní koncert, na kterém vystoupí početný Kytarový orchestr ZUŠ Opava pod vedením Lenky Lebedové a oblíbený Kytarový orchestr pedagogů hry na kytaru opavského regionu doplněný studenty konzervatoří pod vedením Martina Ládra. Na závěr se představí známé Vientomarero Duo, které tvoří Micheala Meca na flétnu a Jiří Meca na kytaru.

„Velmi se těšíme na setkání mladých kytaristů, protože je to pro ně po dvou letech první velká příležitost si zahrát na veřejnosti, navzájem se setkat a sdílet své zkušenosti,“ říká ředitel Základní umělecké školy Opava Lukáš Poledna.

Festival Kytarová smršť je podpořen grantem Statutárního města Opava a pořádá jej Spolek rodičů a přátel při Základní umělecké škole v Opavě ve spolupráci se Slezským zemským muzeem.

Přejeme Vám příjemný hudební zážitek!

Za celý kolektiv realizačního týmu:

Lenka Lebedová
Mgr. Stanislava Lohinová

Hlavní program festivalu:

Müllerův dům (vstup z boku)

- 9:00–10:40 I. blok: žáci ZUŠ (1. – 5. ročník)
11:00–12:30 II. blok: žáci ZUŠ (6. ročník 1. stupně – 2. ročník 2. stupně, dua)
12:50–14:00 III. blok: studenti konzervatoří

Základní umělecká škola Opava, Nádražní okruh 11

- 15:15–17:30 Mistrovské třídy pro přihlášené žáky

Slezské zemské muzeum (hlavní budova)

- 16:00–16:30 Zkouška Kytarového orchestru ZUŠ Opava
16:40–17:30 Zkouška Kytarového orchestru pedagogů a studentů konzervatoří
18:00–19:30 Slavnostní koncert

Doprovodný program – Mistrovské třídy, ZUŠ Opava:

MgA. Ondřej Gillig, uč. č.: 29

- 15:15–16:00 Adam Kovalčík
16:00–16:45 Anna Amelie Doleželová
16:45–17:30 Štěpán Matoušek

Mgr. Martin Ládr, uč. č.: 24

- 15:15–16.00 Vladimír Artz
16:00–16:30 Markéta Janečková

Mgr. art Jiří Meca, uč. č.: 30

- 15:15–15:45 Matěj Novotný
15:45–16:30 Kristýna Hoňková

1. blok 9:00 – 10:40 (1.-5. ročník ZUŠ)

- | | |
|--|---|
| 1. Kytarový soubor
<i>ZUŠ Frýdek-Místek, uč. S. Hrčková</i> | A. Menšík: Romaneska
Sperontes: Aria, Menuet
G. F. Händel: Passepied |
| 2. Jakub Tomitzek, 1. r., 2010
<i>ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný</i> | V. L. Clark: De plata |
| 3. Jakub Bortlík, 2. r., 2012
<i>ZUŠ Opava, uč. P. Marek</i> | T. Stachak: Trápení
T. Stachak: Španělská melodie |
| 4. Emílie Riedlová, 2. r., 2011
<i>ZUŠ Háj ve Slezsku, uč. A. Mecová</i> | M. Zelenka, J. Obrovská: Podvečer |
| 5. Johanka Gališová, 2. r., 2010
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | T. Stachak: Blues na kolotoči
F. Carulli: Preludium amoll |
| 6. Adam Gatnar, 3. r., 2012
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | T. Stachak: Sen
M. Carcassi: Preludium D dur |
| 7. Markéta Machová, 3. r., 2011
<i>ZUŠ Frýdek-Místek, uč. S. Hrčková</i> | M. Carcassi: Allegretto
D. Aguádo: Malý valčík |
| 8. Klára Baierová, 3. r., 2011
<i>ZUŠ Opava, uč. D. Plánská</i> | T. Stachak: Šašek
T. Stachak: Blues na kolotoči |
| 9. Petr Sproga, 3. r., 2009
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | T. Stachak: Argentinský tanec |
| 10. Lucie Svobodová, 3. r., 2008
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | T. Stachak: Etuda Ballada
T. Stachak: Etuda Fingerstyle |
| 11. Karolína Zemanová, 3. r., 2006
<i>ZUŠ Kravaře, uč. D. Dubná</i> | Š. Rak: Hradní tanec
T. Stachak: Sen
T. Stachak: Pradávný dvorský tanec |
| 12. Adéla Trávníčková, 2006
<i>ZUŠ Opava, uč. I. Rybová</i> | J. Kormunda: Samba tortilla
J. Obrovská: Španělský motiv |

- | | |
|--|--|
| 13. Šimon Ihn , 4. r., 2010
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | A. Cottin: Sonatina
T. Stachak: Irská etuda
T. Stachak: Minimalistická etuda |
| 14. Bára Borunská , 4. r., 2009
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | J. Horáček: Tulácká |
| 15. Markéta Janečková , 4. r., 2007
<i>ZUŠ Opava, uč. P. Marek</i> | D. Aguado: Waltz
G. Montreuil: Celine |
| 16. Tony Lehnert , 5. r., 2010
<i>ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný</i> | T. Stachak: Malagueña |
| 17. Tadeáš Dvorský , 5. r., 2009
<i>ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová</i> | J. Horáček: Hradní tanec |
| 18. Aneta Teplíková , 5. r., 2007
<i>ZUŠ Opava, uč. I. Rybová</i> | M. Tesař: Ballad
T. Stachak: Minutová bossa |
| 19. Michal Pinko , 5. r., 2005
<i>ZUŠ Hlučín, uč. A. Viliš</i> | M. Carcassi: Walzer |

2. blok 11:00 – 12:30

(6. ročník – 2. ročník 2. stupně ZUŠ, dua)

- | | |
|---|--|
| 20. Jana Grygerová , 6. r., 2009
<i>ZUŠ Opava, uč. D. Plánská</i> | lidová, arr. J. Truhlář: Ej, láska, láska
T. Tisserand: Mandarine |
| 21. Adam Kovalčík , 6. r., 2007
<i>ZUŠ Opava, uč. P. Marek</i> | F. Sor: Etuda E dur, op. 32, č. 2
R. Dyens: Lettre a la vieille Angleterre |
| 22. Tereza Lázničková , 6. r., 2006
<i>ZUŠ Opava, uč. D. Plánská</i> | N. Coste: Barkarola |
| 23. Bartoloměj Buchta , 7. r., 2008
<i>ZUŠ Hlučín, uč. D. Papala</i> | L. Brouwer: Estudio 6, Un Dia de
Noviembre
A. Lauro: Venezuelský valčík č. 2 |
| 24. Eliška Hnilicová , 7. r., 2007
<i>ZUŠ Háj ve Slezsku, uč. A. Mecová</i> | J. Merlin: Chacarera |

25. **Ondřej Novák**, 7. r., 2006
ZUŠ Hlučín, uč. D. Papala
M. Tesař: Blues song, Folk pastoral
26. **Tomáš Kupka**, 7.r., 2006
ZUŠ Háj ve Slezsku, uč. A. Mecová
A. I. Dubuque: Má rodná
27. **Natálie Špánková**, 7. r., 2005
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová
T. Stachak: Procházka s hlavou v oblacích
28. **Daniel Šnajder**, 1. r. 2. st., 2007
ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný
N. Powlesland: Swing thing
T. Jinariu: Lament for Ukraine
29. **Matěj Novotný**, 1. r. 2. st., 2006
ZUŠ Šenov, uč. M. Tomeš
J. Arcas: Bolero
J. S. Bach: Air (BWV 1068)
M. Nosek: Simply blues
30. **Ondřej Hota**, 2. r. 2. st., 2006
ZUŠ Bruntál, uč. Mgr.art J. Meca
Š. Rak: Variace na téma Jaromíra Klempíře
31. **František Vícha**, 2.r. 2. st., 2004
ZUŠ Opava, uč. I. Rybová
F. Tárrega: Etuda
M. Tesař: Swing song
32. **Kytarové duo**
Tony Lehnert, Daniel Šnajder
ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný
J. Hochweber: Alpine blues
J. M. Borne: Blues garrage
33. **Kytarové duo**
Tomáš Kupka, Eliška Hnilicová
ZUŠ Kravaře, uč. A. Mecová
F. Carulli: Nocturno č. 1, Largo
34. **Kytarové duo**
Adéla Trávníčková, Aneta Teplíková
ZUŠ Opava, uč. I. Rybová
Tradicional: Scarborough fair
C. Süsler: Maďarský tanec
35. **Kytarové duo**
František Vícha, Jiří Vícha
ZUŠ Opava, uč. I. Rybová
M. Linemannová: Little cottage on the Island
36. **Kytarové duo**
Zuzana Hoňková, Barbora Víchová
ZUŠ Hradec nad Moravicí, uč. Mgr. Milan Bátor, PhD
A. Piazzolla: Invierno porteno

3. blok 12:50 – 14:00 (studenti konzervatoří)

37. **Anna Amelie Doleželová**, 1. r., 2006
CKNŘ Opava, uč. P. Marek *F. Carulli: Solo op. 76 č. 2*
Largo assai, Valze
38. **Kristýna Hoňková**, 3. r., 2003
CKNŘ Opava, uč. MgA O. Gillig N. Coste: Les soirées d'Auteuil, op. 23
39. **Štěpán Matoušek**, 3. r., 1998
CKNŘ Opava, uč. P. Marek M. Giulliani: L' Amoroso,
G. Frescobaldi: Aria s variacemi
40. **Dorota Klossová**, 4. r., 2002
CKNŘ Opava, uč. Mgr. art J. Meca M. Tesař: Baladické příběhy
41. **Vladimír Arzt**, 4. r., 1998
CKNŘ Opava, uč. P. Marek J. S. Bach: BWV 998
(Prelude, Fuga, Allegro)
42. **Markéta Mezlová**, 4. r., 1998
JKO Ostrava, uč. MgA O. Gillig S. L. Weiss: Sonáta č. 5
(Prelude, Courante, Sarabande,
Gigue)
43. **Kytarové trio**
Vladimír Arzt, Kristýna Hoňková, Štěpán Matoušek
CKNŘ Opava, uč. Mgr. art J. Meca S. L. Weiss: Gigue
K. Oberleitner: Ragtime Fever, El vito
44. **Duo**
Anežka Polaczková – flétna
Dorota Klossová – kytara
CKNŘ Opava, uč. Mgr. art J. Meca J. Ibert: Parabole
A. Piazzolla: Libertango

Slavnostní koncert 18:00 (Slezské zemské muzeum)

VientoMarero duo

František Benda	<i>Sonata in e minor, Op. 5*</i> Adagio, Allegro, Allegro assai
Ludvig van Beethoven	Romanze, Op. 50*
Maurice Ravel	Bolero*
Camille Saint-Saëns	Odelette, Op. 162*
Szymon Gołąbek	<i>Tierra del Fuego</i> Invitacion, Vals peruano, Danza carioca, Tango, Festival de samba

*arr. Jiří Meca

Přestávka

Kytarový orchestr ZUŠ Opava

Pierre Attaingnant	Recoupe, Tourdion
Anonym	Já vám píseň zazpívám
Jarka Mottl, arr. L. Konečný	Hledám děvče na neděli

Kytarový orchestr pedagogů a studentů konzervatoří

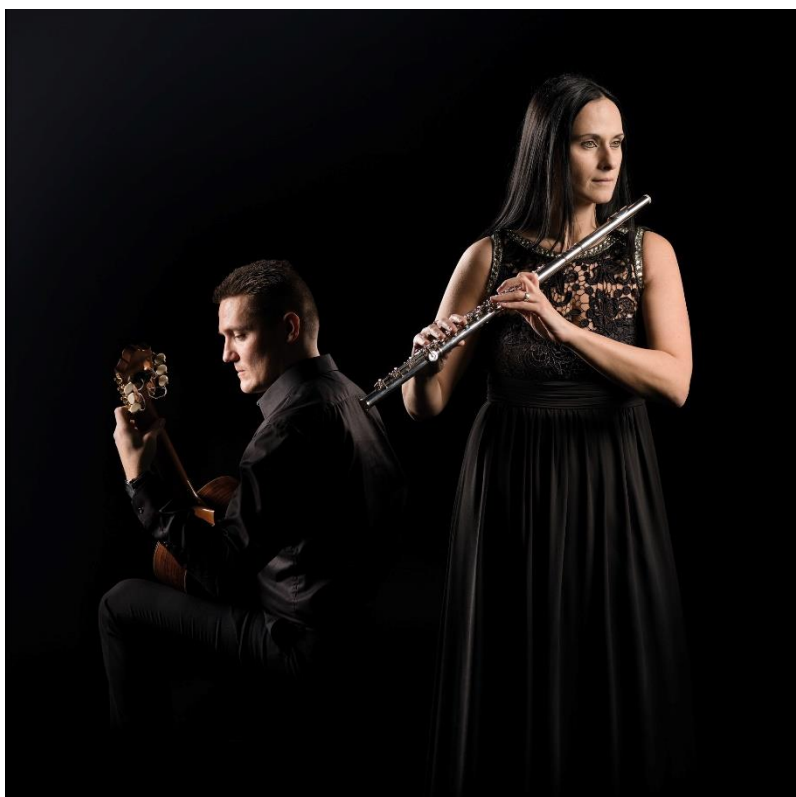
Michael Praetorius	<i>Terpsichore*</i> Ballet, La Bourée, Courante
Isaac Albeniz	Tango D dur*
Benjamin Britten	Playful pizzicato*
Philip Glass	Morning passages*
Raul Maldonado	Deux Thèmes Andins Populaires*

*arr. Martin Ládr

VientoMarero duo

Michaela & Jiří Meca – flétna & kytara

Manželé Mecovi spolu hrají od roku 2009. Na VŠMU v Bratislavě studovali komorní hru u prof. Jozefa Zsapky. Celoročně studují skladby českých i zahraničních autorů a koncertují jak v ČR, tak v zahraničí: Slovensko, Polsko, Litva, Německo, Itálie. Mají za sebou více než 170 koncertů. Byli pozváni na hudební akce a festivaly: Mezinárodní gitarový festival Modra (SK), Rýmařovský hudební festival, Kytarové



dny Uničov, Brossmannův festival duchovní hudby, Vizovické zámecké léto Aloise Háby, Veselská ozvěna, Nedělné matiné (SK), Předplatné pro milovníky krásné hudby – Opava, Stříbrnoskalické hudební léto, koncerty v rámci KPH a další.

V roce 2017 vydali debutové CD, nahrané v Českém rozhlase, vydané ve vydavatelství Stylton, obsahující originální skladby pro flétnu a kytaru. V roce 2020 založili notové vydavatelství a vydávají vlastní úpravy skladeb. V roce 2022 vydali CD složené se svých úprav „Metamorphosis“. Duo byly věnovány skladby od Evgeny Irshaie (SK), Michalise Andronikou (GR) a Alexandre Glize (FR). Na mistrovských kurzech získali zkušenosti od umělců: Duo Zsapka, Alvaro Pierri, Mie Ogura + Atanas Ourkouzounov, Marcin Dylla, Marek Nosal, Alina Gruszka.

Kytarový orchestr ZUŠ Opava

Kytarový orchestr založila a vede Lenka Lebedová, vznikl v září 2009 a z původního počtu 10 členů se postupně rozrostl na letošních 35 hráčů ve věku od 11 do 19 let. Orchestr koncertuje v Opavě a okolí, rád zavítá i do vzdálenějších končin, v době předcovidové často navštěvoval město Jeseník, kde spolupracoval s místním Kytarovým orchestrem.

Naše motto: *Hrajeme sobě navzájem a snad i ostatním pro radost. Hra v orchestru nás spojuje, činí z nás jeden celek, v němž je každý z nás důležitý a potřebný. Hrajeme spolu, ne proti sobě, stávají se z nás kamarádi, společně tvoříme malá dílka, ze kterých máme velkou radost.*

Kytarový orchestr pedagogů hry na kytaru a studentů konzervatoří

Vznikl v roce 2016 při 3. ročníku festivalu Kytarová smršť, kdy si učitelé řekli, že by si spolu rádi zahráli a mohli společně vytvořit učitelský orchestr.

Hledali jsme dirigenta a v tomto roce jsme našli Rostislava Coufala z Hradce Králové, vedoucího orchestru Bohemian Guitar Orchestra. V dalším roce jsme oslovili Martina Ládra z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, který miluje souborovou a komorní hru a řekl, že do toho s námi moc rád půjde, líbí se mu naše nadšení pro společnou práci a společné tvoření, prý to není příliš obvyklé a je za to velmi rád. Martin Ládr je absolventem Janáčkovy konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze, učí hru na kytaru na Janáčkově konzervatoři a na ZUŠ Ostrava–Poruba, na obou školách vede kytarový soubor.

Nadšenci pro společnou hru se našli nejen v řadách pedagogů, ale také v řadách studentů a studentek konzervatoří – Církevní konzervatoře Německého Řádu v Opavě a Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Letos nás hraje 15:

1. kytara: Antonín Viliš, Martin Tomeš, Markéta Mezlová, Vladimír Arzt
2. kytara: Alena Mecová, Anna Amelie Doleželová, Štěpán Matoušek, Lenka Lebedová
3. kytara: Dana Plánská, Irena Rybová, Dita Dubná, David Papala
4. kytara: Jiří Meca, Pavel Marek, Lubomír Erneker

Slezské zemské muzeum

Slezské zemské muzeum je pomyslnou branou do Slezska. Jeho zájem vychází od živé i neživé přírody přes prehistorii, historii až k dějinám umění, a to především v oblasti českého Slezska, severní a severovýchodní Moravy. Slezské zemské muzeum je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Je nejstarším



veřejným muzeem na území dnešní České republiky, jeho historie sahá do roku 1814. Zároveň je se svými 2 400 000 sbírkovými předměty třetím největším muzeem v ČR.

V současnosti spravuje šest expozičních budov a areálů: vedle Historické výstavní budovy v centru Opavy jsou to Arboretum Nový Dvůr ve Stěbořicích, Památník II. světové války v Hrabyni, Památník Petra Bezruče v opavské Ostrožné ulici, Areál československého opevnění Hlučín-Darkovičky a Srub Petra Bezruče v Ostravici. V muzeu působí odborníci v oblastech mineralogie, geologie, paleontologie, botaniky, dendrologie, entomologie, zoologie, muzeologie, archeologie, etnografie, numismatiky, historie, dějin umění včetně dějin fotografie, hudby, literatury a divadla a dějin vojenství, ale také restaurátoři, muzeologové či knihovníci.

Slezské zemské muzeum ročně připraví přibližně 30 výstav, speciální pozornost je přitom věnována dějinám a přírodě Slezska a tématu 2. světové války. Muzeum je výzkumnou organizací provádějící základní i aplikovaný výzkum. Výsledky publikuje mimo jiné v recenzovaném Časopise Slezského zemského muzea, vycházejícím ve dvou řadách (řada A pro vědy přírodní, řada B pro vědy historické), a v rovněž recenzovaném časopise Slezský sborník.

Více na www.szm.cz.