



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ

Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR

Pátek 23. září 2022 / 10:00 – 12:30 hodin ZUŠ Biskupská

1. ÚUR odsouhlasila program jednání.
2. Změny ve složení ÚUR
 - a) Změny:
 1. Irenu Konývkovou (LDO) vystřídala paní Hana Trázníková
 2. Lubor Bořek odchází z kolegia předsedy ÚUR.
 3. Antonína Veselého (předseda KUR Vysočina) vystřídal pan Petr Sobotka.
 4. Hynka Smutného (předseda KUR Jihomoravský kraj) paní Lenka Zouharová.
 - b) Nové složení kolegia:
 1. Zora Braczková
 2. Zuzana Hrubošová
 3. Hana Trázníková
 4. Aleš Hájiček
 5. Bohuslav Lédl
 6. Robert Mimra
 7. Josef Vlach
3. Výročí ÚUR v roce 2023
 - a) A. Chalupský podal návrh na vytvoření brožury o ÚUR. Dle připomínek členů by měla podat informace o činnosti a vizích ÚUR (funkce informativní a propagační), informace o historii ÚUR (funkce uchování historie) a měla by být graficky moderní. Brožura bude mít podobu elektronickou i tištěnou.
4. Inspiromat + DVPP - příprava odborných seminářů.
 - a) **Viz příloha č. 3**
 - b) ÚUR má akreditaci pro pořádání odborných seminářů. NPI ČR již nemá v gesci pořádání DVPP. Otevírá se nám možnost připravovat odborné semináře sami. Technicky a organizačně máme vše připraveno. Semináře má na starosti paní Z. Brezcková a pan R. Mimra.
 - c) **Seminář mají za povinnost zorganizovat sekce, které v daném roce soutěží.** Zatím mají připravené semináře sekce skladby a ENK. Obracejte se na paní Brezckovou.
 - d) Inspiromat:
 1. byla vznesena otázka jednotnosti grafické podoby nebo alespoň podobnosti
 2. Výzva pro sekce, které s inspiromatem nepracují – **začněte**. Přístup k administraci stránek má předseda sekce – info a postup poskytuje pan A. Hájiček (ZUŠ Teplice)
 3. O podobě příspěvků rozhoduje pouze republiková sekce. Ale je velmi přínosné oslovit celou veřejnost prostřednictvím nižších sekcí a

jednotlivých škol a požádat inspiraci pro ostatní. Současně tím uvedeme inspiromat do širšího povědomí.

5. Příprava soutěží 2022/2023 + nový způsob financování.

a) Viz příloha č. 1

- b) ÚUR odsouhlasila vytvoření pracovní skupiny složené z členů ÚR (Vlach, Brezková, Bořek, Juhásová, Lédl) + 1 člen rady asociace + 1 – 2 členové veřejnosti. Skupina vypracuje návrh způsobu přerozdělování finančních prostředků na soutěže. Ten bude připomínkovan členy ÚUR, případně radou asociace a asi i konzultován s MŠMT.
- c) ÚUR pověřila předsedy KUR s podporou předsedů sekcí o vyplnění dat v tabulce rozpočtů jednotlivých soutěží – **viz odkaz v příloze č. 2. Termín pro odeslání 7.10.2022.**
- d) Kolegium vypracuje návrh nového organizačního řádu soutěží, který zašle členům ÚUR k připomínkování.

6. Hodnocení soutěží 2021/2022.

- a) Z časových důvodů proběhlo velmi krátce.

7. Volby do uměleckých rad.

- a) ÚUR odsouhlasila jednotné volby v pětiletém cyklu pro všechny umělecké rady.
- b) Volby všech členů proběhnou ve školním roce 2023/2024

8. Rok 2024 (Smetana – rok české hudby) - neprobráno

9. Informace o soutěže k roku české hudby TO ve spolupráci se Smetanou 200 + případná příprava UR k tomuto výročí. (Bude vyhlášen rok české hudby?) - neprobráno

10. Různé. – neprobráno

V Turnově dne 29. 9. 2022

Bohuslav Lédl,
předseda Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR,
ředitel ZUŠ Turnov



Adresa: 110 00 Praha 1, Biskupská 1276/12

IČ : 06687679

Číslo účtu: 2601393590 /2010 – Fio Banka

Nový způsob financování soutěží ZUŠ

1. Grantová výzva pro umělecká soutěže:

- a) Na každou soutěž zvlášť – pravděpodobně to bude platit i pro okresní a krajská kola
- b) Ve výzvě bude uvedeno, že mohou žádat pouze spolky a vysoké školy
- c) MŠMT zvažuje víceletí financování
- d) Grantovým řízením chce MSMT regulovat soutěže – mělo by být více peněz?
- e) Budou rozdělovat 10.500.000,-
- f) Zákon o veřejných zakázkách stanovuje max. výši pro jednu soutěž 2.000.000,-
- g) Zřejmě lze smlouvou si objednat službu s jedním subjektem v kraji, který poté konkrétní soutěž přerozdělí.

2. Co to pro nás znamená?

- a) Spolek bude žádat na 6 – 7 soutěží každý rok, které bude dle vlastního uvážení přerozdělovat
- b) Musíme vytvořit skupinu, která připraví způsob financování ve spolku:
 - i. členové ÚUR + 1 z rady asociace + další
 - ii. ÚUR odsouhlasí způsob přerozdělování
- c) Je možné čerpat 15.000,- na každou soutěž + měsíc na administraci – musí to být ale **pracovní poměr** ne dohoda
- d) Musíme přepracovat organizační řád, který už si vydáváme sami – MŠMT jej neschvaluje – bude nutný pro podání grantů – současný OŘ rozhodnutím MŠMT přestanou k 1.1.2023 platit

3. Důležité:

- a) MŠMT již soutěže nevyhlašuje – pouze se na nich finančně podílí
- b) Můžeme zapojit i kraje a ve vyhlášení to mít uvedeno
- c) Kraje již nic nepřerozdělují, ale bylo by dobré s nimi spolupracovat – **bude nutné kraje oslovit a požádat o spolupráci – neměli bychom o ni přijít.**

4. Co budeme nyní potřebovat:

- a) Zjistit finanční prostředky, které jednotlivé kraje měli k dispozici na každou soutěž v celém tříletém cyklu – zašleme tabulku ke sdílení. Musíme zjistit jaké prostředky na zajištění soutěží v minulosti tekly na naše soutěže. Zajistí předsedové krajů za spoluúčasti předsedů sekcí. Předsedové sekcí navíc zjistí prostředky na ústřední kola.
- b) Vést jednání s představiteli krajů o podpoře a spoluúčasti – kraje mohou být ve vyhlášení zmiňovány. Zajistě předsedové KUR.
- c) Vytvořit pracovní skupinu, která stanoví podmínky přerozdělování. Ty pak doplní ÚUR, případně je necháme připomínkovat radu asociace, MSMT
- d) Vytvořit nový organizační řád soutěží

Příloha č. 2

Pokud se Vám odkaz neotevře po ctrl a kliknutí sám, zkopírujte níže uvedený odkaz do prohlížeče a vyplňte. Termín: 7.10.2022

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ZRJsRCzwwgWxSPbCNUGGIe9a2U2vbhN_srB-AWLGAS8/edit#gid=0



UMĚLECKÁ RADA
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL
ČESKÉ REPUBLIKY
SPOLEK

ZÁPIS UR ZUŠ k bodu o DVPP
23.09.2022

Zodpovědné osoby: Zora Breczková, Robert Mimra

Téma:

1. Organizace DVPP UR ZUŠ
2. Nabídky ostatní
3. jiné

1. Organizace DVPP UR ZUŠ (Zora Breczková)

- UR ZUŠ získala akreditaci instituce a vzdělávacích programů: Hodnocení umělecké interpretace a tvorby (prezenčně, pro všechny obory); Hodnocení umělecké interpretace a tvorby webinarů (online, pro všechny obory); Problematika hodnocení hry na EKN
- Založena záložka na webu „DVPP“ (podzáložky: Dokumenty, Vzdělávací programy)
- Organizace/pořádání se musí řídit pravidly (viz zápis 19.5.2022) – nelze je tedy uskutečnit, tak jak kdo chce.

TÝM a KOMPETENTNÍ OSOBY: více viz pravidla (příloha zápisu)

- a) Hlavní koordinátoři -Zora Breczková, Robert Mimra a Šárka Nezdařilová (účetní), Bohuslav Lédli – odpovídají za administrativní část přípravy vzdělávacích programů:
- b) Organizátor semináře (např. vedoucí sekce) – zajišťuje a odpovídá za organizační náležitosti:

LEKTORŮ

- a) Hlavní lektor - pouze z předloženého a schváleného seznamu lektorů akreditační komisí.
- b) Další „hostující“ lektor může být, ale neobjeví se na osvědčení (viz u hodnotícího semináře porotci)
- c) Koordinátoři mohou požádat o změnu akreditační, tím, že doloží v řádném termínu doplňující seznam lektorů

→ Termíny k novým žádostem a doplnění lektorů pro stávající lektory: do 20. prosince 2022 nebo 12.března 2023

→ Připravuje se: vzdělávací akce/program „MANAGEMENT UMĚLECKÝCH OBORŮ ZUŠ“ – k využití pro odborné diskuse, konference, a to jak jen oborových, tak jako komplexně UR

- UR ZUŠ může uskutečnit také neakreditované vzdělávací akce, ale chceme, aby to byly akce **ověřené, prokonzultované** s hlavním týmem, **seriózní a smysluplné**. Spíše se zaměřením na: diskusní fóra a panelové diskuze, kongresy, masterclass
- Jejich uspořádání se bude řídit stejnými pravidly
- Nyní již běží výše zmíněné akreditované akce

2. Nabídky ostatní (Robert Mimra)

- **OTÁZKY: úskalí – výběr – grafické sjednocení na webu (rozcestník)**
- Ostatní nabídky vzdělávacích akcí přes INSPIROMAT (akreditované i neakreditované). Akce jiných organizátorů. **Dbát na serióznost, kvalitu. Ověřujte! Odborně zašttí daná sekce.**
- Ověřené pro ZUŠ: nabídka vzdělávacích aktivit z konzervatoří, AMU, JAMU (Metodické centrum), EDU4P (taneční obor, pro vedoucí pracovníky), Portedo o.p.s. nabízí pro učitele ZUŠ 45 kurzů (z toho 16 ve spolupráci se sekci VO Umělecké rady), oborové semináře jednotlivých lektorů (jak právnické osoby tak na živnostenský list), kurzy k osobnostnímu rozvoji, které poskytují zavedené vzdělávací instituce (např. NPI, Zřetel ad.).
- Ideálně, pokud si každá sekce udělá vlastní rešerši a doporučí lektory (spíše než organizace). Nejzajímavější kurzy poté budou vyvěšeny do inspiromatu sekce a průběžně předávány učitelům daného oboru. Časem by bylo dobré sjednotit strukturu i grafiku nabídky DVPP jednotlivých sekcí.

3. Jiné

OTÁZKY:

1. **JAK EFEKTIVNĚ PRACOVAT S INSPIROMATEM?** Celkově, nejen pro vzdělávací akce
Rozdělení kompetencí napříč sekcí
Ukládejte, ale také promazávejte - udržujte aktuální informace. Buďte v souladu se současnými trendy pohybu na webech a soc. sítích, a to stručně, jasně, poutavě (obrázek) ... pro více informací použij rozklik nebo odkaz na jinou podrobnou stránku

V Klášterci nad Ohří, 23.09.2022

Zpracovala: Zora Breczková, Robert Mimra

