

ZUŠKOVINY

číslo 2 | ročník 2022/2023

Úspěchy žáků

**Seznamte se
s vedením školy**

**Pod pokličkou
jsou... dechaři**

**Krátké zprávy
a pozvánky**

Vážení čtenáři,

v nových ZUŠkovinách Vás čekají tradiční informace o školních akcích a úspěších našich žáků, ale nejen o tom!

Přidali jsme nová témata. Rádi bychom Vám postupně představili vedení školy a jednotlivé obory a oddělení. Začneme ředitelem Lukášem Polednou a dechovými nástroji.

Příjemné čtení.

Stanislava Lohinová, editor

Gratulace k přijetí

Naším žákům se již tradičně daří u talentových zkoušek na střední a vysoké umělecké školy. Gratulujeme všem k přijetí!

Žáci hudebního oboru

- **Veronika Popeová**, učí K. Vovková – Janáčkova konzervatoř Ostrava, obor Klasický zpěv
- **Agáta Rabinská**, učí M. Žurek – Janáčkova konzervatoř Ostrava, obor Hra na akordeon
- **Barbora Matýsková**, učí M. Žurek – Janáčkova konzervatoř Ostrava, obor Hra na akordeon
- **Lucie Anežka Tomášková**, učí Z. Mervová – Církevní konzervatoř Německého řádu, obor Sólový zpěv,
- **Michaela Klapetková**, učí Z. Mervová – Církevní konzervatoř Německého řádu, obor Sólový zpěv.

Seznamte se s vedením školy

Své pedagogy jistě dobře znáte, ale víte, kdo stojí v čele školy? Rádi bychom Vás s vedením školy seznámili a začneme rozhovorem s osobou s největší zodpovědností – ředitelem.



Klavírista Lukáš Poledna ve škole doslova vyrostl, oba rodiče vyučovali v ZUŠ, táta byl dlouholetým zástupcem ředitele. Lukáš studoval od mala klavír a flétnu a hudba jej provází celý život. Úspěšně ukončil doktorantské studium Interpretace a teorie interpretace na Fakultě umění Ostravské univerzity. V roce 2019 se stal ředitelem opavské ZUŠ s pedagogickými a interpretačními zkuš-

nostmi z této školy, ale také Církevní konzervatoře Německého řádu a Fakulty umění Ostravské univerzity. Po nástupu do funkce se pustil do podpory činnosti souborů, orchestrů, pěveckých sborů a mezioborové spolupráce, oprav školních budov, zlepšování materiálního a nástrojového vybavení a rozvoje prezentace školy.

Kdy jste se poprvé dostal do ředitelny?

Už jako malý kluk. Táta byl zástupce ředitele Vlastimila Šemory a v ředitelně jsem s ním strávil hodně času.

Mohl jste se věnovat kariéře profesionálního klavíristy, zvítězil jste v řadě soutěží, vystudoval na Fakultě umění Ostravské univerzity. Co Vás přivedlo k učitelství a později k funkci ředitele?

Předávání zkušeností mladým hudebníkům mě naplňovalo a šlo ruku v ruce s mými studii na vysoké škole. Aktivní sólovou hudební kariéru jsem „pověsil na hřebík“, protože raději trávím více času se svou rodinou a věnuji se i svým koníčkům... Opavská ZUŠ pro mě navíc byla domovem již od dětství. Bylo pro mě důležité, aby se mohla rozvíjet a růst, takže když se objevilo výběrového řízení na pozici ředitele, neváhal jsem.

Jaké máte se školou plány a o čem jako ředitel sníte? Už se některé z Vašich představ splnily?

Plánů mám tolik, že mne musí kolegové brzdit 😊. Mým

cílem, se kterým jsem se stal ředitelem, byla podpora orchestrů, sborů a mezioborové spolupráce a to se nám daří. Pak se snažím zvelebovat naše budovy, pořizovat nové vybavení a nástroje, udržovat ve škole přátelskou atmosféru a spokojené kolegy. Sním o pořízení nejlepšího klavírního křídla Steinway "D" a věřím, že se mi to časem podaří.

Letos slavíte kulaté narozeniny, jaký dostanete dárek?
Mým snem je mít dostatečné zázemí zemědělské a pracovní techniky. 😊

Konkrétně?
Aktuálně to je malý bagřík 😊 – pomocník v mém sadu, kde můžu odpočívat a relaxovat a realizovat své sny. Mám třeba vybavení na orání a sázení brambor... jen realizace zatím trošku pokulhává... 😊

Práce pedagoga a ředitele je časově náročná, máte ještě prostor pro vlastní interpretaci na klavír?
Ke klavíru usedám i jako korepetitor zpěváků na Fakultě umění OU, takže hraji pravidelně. Pro radost ale hraji na klávesy v kapele Nabooand, nehrajeme často, ale s o to větší chutí.

Máte dvě děti, už jste pro ně vybral hudební nástroj, kterému se budou věnovat?
Matyáš by mohl hrát na tubu, těch je ve škole málo 😊. Amálka se od malička vrtí, neposedí a k tomu si ještě si významně prozpěvuje, tedy i její směr má již konkrétní podobu.

Fotografie: archiv školy, 7. 3. 1991, L. Poledna, 1. ročník

Výtvarné okénko



Sofie Škrobánková: Mezizemí (učí L. Lazarová)

Gratulace k přijetí

Žáci výtvarného oboru

ze třídy A. Chevale:

- **Kamila Matalová** – SŠPU Opava, Grafický design
- **Tereza Bednaříková** – SŠPU Opava, Tvorba hračky
- **Sára Peniašková** – SŠPU Opava, Prům. design
- **Magda Halfarová** – SUŠ Ostrava, Malba
- **Karolína Pavelková** – SŠPU Opava, Grafický design

ze třídy M. Janečkové:

- **Jáchym Pavlíček** – SŠP Krnov, Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- **Ondřej Zámečník** – SŠP Krnov, Uměleckořemeslné zpracování dřeva

ze třídy M. Jedličkové:

- **Nela Opatřilová** – SŠP Krnov – Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- **Nela Nováková** – SŠPU Opava – Grafický design a Tvorba hraček (přijata na obojí)
- **Natálie Vuová** – SŠPU Opava – Průmyslový design
- **Regina Knapíková** – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Plzeň, ZČU – Komiks a ilustrace pro děti (na závěr chodila k Z. Tázlarové)
- **Amálie Kavanová** – SŠPU Opava – Prům. design

ze třídy Lenky Lazarové:

- **Anna Eleni Gebauerová** – SŠPU Opava – Grafický design a také Průmyslový design
- **Iva Piatkevičová** – SŠPU Opava – Grafický design a také Průmyslový design

Krátké zprávy

V únoru proběhlo velké **stěhování klavírů** do nové budovy Fakulty umění. Ostravské univerzitě se vracely dlouhodobě zapůjčené nástroje. Na jejich místech je už vystřídaly nové klavíry nyní doplněné o další novou Yamahu a Petrof po generální opravě.

V posledním únorovém týdnu zesnul dlouholetý pedagog ZUŠ Opava **Oldřich Jíra**, který vychoval řadu úspěšných žáků smyčcového oddělení. Sám byl oceněn v ústředním kole soutěže ZUŠ za mimořádný pedagogický přínos. Upřímnou soustrast rodině.

Naši žáci vystoupili na více než dvacítce **předvánočních koncertech** v Opavě a okolí (např. Vršovice, Raduň, Sosnová, Litultovice), zahráli v kostelech, v Psychiatrické nemocnici, kulturních domech nebo na Vánočních trzích.

Dva velké adventní koncerty odzpívaly **pěvecké sbory** Barbory Grygerové. Jejich Vánoční koncert v koncertním sále školy nadchnul zcela zaplněné hlediště. Záznam koncertu je k dispozici na youtube školy. Druhé vystoupení doplněné o žáky z klavírního a dechového oddělení sbory čekalo v OC Breda & Weinsten.

Svou **sbírku zlovyků** rozšiřovala na výtvarném oboru výtvarnice Kateřina Šedá v rámci projektu k výročí G. J. Mendela.

Tanečnice snily vánoční sen

Tradiční vánoční představení tanečního oboru se konalo 11. prosince ve Slezském divadle v Opavě. Před vyprodaným hledištěm žáci vyprávěli příběh s názvem Vánoční sen.

O čem se zdá tanečnicím, co si přejí k Vánocům a jak to dopadlo na Štědrý den předvedli žáci Lucie Bilíkové a Adély Čížkové rozmanitými choreografiemi s vánoční tematikou.



Novoroční koncerty přilákaly diváky

Koncerty k oslavě nového roku si připravili zpěváci a hráči na akordeon a elektronické klávesy.

Koncerty v sále školy a Slezském zemském muzeu se setkaly s velkým zájmem rodičů, kteří museli využít i místa na stání.



Výstavní spolupráce

Výtvarný obor nevystavuje na Solné jen svá díla, ale poskytuje prostor i opavským středním školám – průmyslové a umělecké a stavební. Naši žáci mezitím vystavují ve Slezském divadle.

Střední průmyslová školy stavební pořádala v únoru na Solné výstavu s názvem **Linie opavské stavebky**. V březnu bude prostor věnován výstavě **Život ve městě**. Na té se představí díla vytvořená žáky základních škol, kteří si na workshopech Střední školy průmyslové a umělecké vyzkoušeli rozmanité výtvarné techniky. Vernisáž proběhne 8. března v 17 hodin a výstava potrvá do konce března.

Žáci Markéty Janečkové vystavují ve Slezském divadle v Opavě. Výstavní prostory zaplnily grafiky na téma **Zůstaneš mi v srdci na věky**. Výstava linorytů vytvořených podle rodinných fotografií potrvá do 16. 3. 2023.



Koncert dechového orchestru

Po delší době uspořádal samostatný koncert náš dechový orchestr vedený Patrikem Benkem.

Orchestr předvedl svůj široký repertoár 11. února v kině Mír s průvodním slovem Jiřího Siostrzonka a za podpory SRPUŠ.



Žáci výtvarného oboru si v lednu užili **komentovanou prohlídku** výstavy Mezizemí/ Betweenland s autorem Ivanem Titorem, ostravským malířem a pedagogem Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně.

Kytarový orchestr Lenky Lebedové s hosty podpořil hned dvě **charitativní akce**. První koncert přispěl na děti, které tráví Vánoce v nemocnici. Druhý koncert přinesl 25.000,- na léčbu postiženého Danečka.

Cimbálová muzika Romana Kubaly vystupuje pravidelně na folklorních událostech v Opavě a okolí a třeba také v Polsku, letos připravila také Tříkrálový koncert v Malých Hořticích.

Michaela Ripková s **Kapelou** koncertovala v kavárně Evžen. Pro velký úspěch chystají brzy další koncert.

V kostele sv. Jana Nepomuckého v Kylešovicích proběhl **Koncert duchovní hudby**, na kterém vystoupili žáci hrající na varhany, kytaru, akordeon nebo komorní smyčcové trio s cembalem.

Naše ZUŠ se zapojí do dvou velkých akcí. Nejdříve se v rámci festivalu **Další břehy** v sobotu 22. dubna otevřou Zážitkové ateliéry výtvarného oboru. Posledního května se naši žáci přidají k akci **Světový den bez tabáku**, kterou pořádá Slezská nemocnice v Opavě ve spolupráci se SŠPU.

Postupující žáci v soutěžích ZUŠ

Gratulujeme všem žákům
ke krásným umístěním
a postupům do dalších kol.

Okresní kolo – komorní hra s převahou dechových nástrojů (7. 2. 2023)

- Klarinetové trio (Mičková, Čechová, Trojančík), učí P. Plánský
- Trio (Zahlová, Fialová, Šmídová), učí M. Pelc, A. Bartusková
- Kvartet příčných fléten (Danková, Sklenářová, Klásková, Mičková), učí J. Polednová
- Trio (Nociarová, Kořínková, Kotyková), učí A. Bartusková, L. Majnušová
- Trio (Stříbná, Králová, Košárková), učí M. Pelc, A. Bartusková, L. Majnušová
- Trio (Zezulová, Stříbná, Vojtková), učí A. Bartusková, L. Majnušová
- Trumpetové trio (Kubík, Stromšíková, Volovský), učí J. Kepa

Okresní kolo - hra na akordeon (21. 2. 2023)

- Tereza Matuščíková, učí T. Pokorná
- Amálie Valdemarssonová, učí T. Pokorná
- Anna Montagová, učí H. Nosková
- Barbora Matýsková, učí M. Žurek
- Agáta Rabinská, učí M. Žurek
- Akordeonový orchestr Cantabile, vede M. Žurek
- Zvláštní ocenění poroty M. Žurkovi za ped. vedení

Pod pokličkou jsou... dechaři

ZUŠ se skládá z mnoha oborů a jejich oddělení, je to takové velké puzzle plné mladých umělců. Poznejte s námi jednotlivé části školy. Postupně nahlédneme všem „pod pokličku“ a v tomto čísle začneme... dechovým oddělením.

Když se řekne dechový nástroj, každého napadne flétna, ale na ZUŠ se učí na mnohem širší paletu nástrojů – na flétnu zobcovou a příčnou, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun nebo tubu.



Dechové oddělení patří k největším ve škole. Učí zde devět pedagogů, vedoucími oddělení jsou Jiří Kepa (pro žestové nástroje) a Milan Pelc (pro dřevěné dechové nástroje).

Jako začínající dechový nástroj se většinou volí zobcová flétna, i když škola již disponuje i menšími saxofony a klarinety. Hra na „zobcovku“ žákům dává správný základ. Jiří Kepa k tomu říká: „*děti se naučí noty, správně dýchat, artikulovat, spojovat noty s dechem a pravidelnému cvičení a řádu, což jsou dovednosti, které si přenesou i na další dechové nástroje.*“ Milan Pelc také upozorňuje, že se „*pro přechod na další nástroj bere v potaz i vývoj druhých zubů, velikost rukou apod.*“

Součástí oddělení je **dechový orchestr**, který má za sebou bohatou minulost sahající až do 50. let minulého století.



První úspěšnou érou orchestr provázel Jindřich Czerný, který s ním zvítězil v mnoha soutěžích a získal si přízeň nejen opavského publika. Druhou výraznou etapu zažil orchestr pod taktovkou Bohuslava Poledny, se kterým prošel „divokými“ devadesátými léty plnými zájezdů do zahraničí. Orchestr zahrál i na tak vzdálených místech jako je Island

nebo Faerské ostrovy. Rozmanitý repertoár a obsazení z té doby je zachycené v pořadu České televize ...a tuhle znáte? Poté převzal vedení orchestru Petr Bouček, tehdejší ředitel školy, který se věnoval především populárnímu repertoáru.

V současné době orchestr vede Patrik Benek, který kombinuje světový i český repertoár klasických, populárních a jazzových nebo swingových skladeb. Hraní v orchestru přináší žákům řadu neocenitelných zkušeností. Jiří Kepa vyzdvihuje především to, že žáci „*nehrají jen u pultu, ale pro druhé tým, že vystupují na veřejných koncertech.*“ A také to, že „*se žáci setkávají s různými styly hudby a jejich interpretací.*“ Milan Pelc pak hovoří o sociálním rozvoji: „*Dechový orchestr je složen z žáků od 11 do 18 let, přes tuto zdánlivou nevýhodu se žáci učí pracovat společně a navzájem si pomáhat.*“



Žáci mají spoustu příležitostí k **vystupování**. Nejen dechový orchestr, ale také žesťový kvintet, soubor zobcových fléten, příležitostná komorní uskupení nebo sólisté se účastní školních koncertů, městských festivalů, zahajují vernisáže, hrají na předávání maturitních vysvědčení nebo pořádají výchovné koncerty ve školách a všichni se každoročně představují na akci ZUŠ Open.

Důležité zkušenosti žákům přináší i účast v **soutěži ZUŠ**, ve které se soutěží v sólové hře na nástroj a v komorní hře s převahou dechových nástrojů. V posledních dvou letech se krajské kola konala na domovské půdě ve Dvořákových sadech a s velkým úspěchem našich žáků. Letos v komorní hře získali všichni reprezentanti naší školy první místa a tři uskupení postupují do ústředního kola v Liberci!

Uplatnění absolventů dechového oddělení je široké a záleží na jejich nadšení a pili. Většina žáků zůstává se svým nástrojem spjatá i v dospělosti a „*mohou například pokračovat v hraní v amatérských dechových orchestrech,*“ říká Kepa. Ti, kteří se chtějí hudbě věnovat na plno pak pokračují ve studiu na uměleckých školách a uplatnění nachází „*v dechových, tanečních, jazzových i v symfonických orchestrech,*“ doplňuje Pelc.

23. 6. 2023 v 16.00 | zahrada školy, Nádražní okruh
Setkání bývalých a současných členů Dechového orchestru

Okresní kolo - komorní hra s převahou smyčcových nástrojů (24. 2. 2023)

- trio s klavírem (Nestrojová, Nociarová, Kubišta), učí M. Foltisová, L. Majnušová, A. Bartusková
- trio s klavírem (Bittová, Hejátková, Kotyk), učí M. Foltisová, D. Raabová, L. Majnušová
- trio s klavírem (Marcinková, Mejzlíková, Jedlička), učí M. Foltisová, D. Raabová, V. Stoklasa

Krajské kolo - Komorní hra s převahou dechových nástrojů (23. 2. 2023)

- Kvartet příčných fléten (Danková, Sklenářová, Klásková, Mičková), učí J. Polednová
- Trio (Zezulová, Stříbná, Vojtková), učí A. Bartusková, L. Majnušová
- Trumpetové trio (Kubík, Stromšíková, Volovský), učí J. Kepa)

Kompletní výsledky, včetně prvních míst bez postupu, najdete na www.zusopava.cz.

Držte našim žákům palce, v nejbližší době je čekají okresní kola ve hře na EKN a klavírní přehlídka, krajská kola ve sborovém zpěvu, literárně-dramatickém oboru a hře na akordeon. Postupující žáci dechového oddělení pak čeká ústřední kolo v Liberci.

Dopravu na soutěže a odměny pro soutěžící podporuje SRPUŠ Opava.

Pozvěte
kamarády,
spolužáky
i sourozence!

Talentové zkoušky
29. 5. – 2. 6. 2023

Přihlášky na
www.zusopava.cz.
Registrace k talentovým
zkouškám od května.

Pozvánky

8. 3. 2023, 17.00 | ZUŠ Opava, Solná
Vernisáž výstavy Město snů (výstava SŠPU)

3. 4. 2023, 16.30 | ZUŠ Opava, Nádražní okruh
Jarní koncert klavírního oddělení

22. 4. 2023, 14.30 a 16.30 | ZUŠ Opava, výt. obor, Solná
Zážitkové ateliéry (v rámci festivalu Další břehy)

25. 4. 2023, dopoledne | kino Mír
Hudba pro školy (pořad pro 1.–3. třídy ZŠ)

11. 5. 2023, celý den | Slezské zemské muzeum v Opavě
8. ročník festivalu Kytarová smršť

11. 5. 2023, 16.30 | ZUŠ Opava, Nádražní okruh
Koncert ke Dni matek (koncert pěveckého odd.)

19. 5. 2023 | ZUŠ Opava, Solná
Vernisáž výstavy absolventů

26. 5. 2023, 14.00–18.00 | Smetanovy sady
ZUŠ Open

27. 5. 2023 | Slezské divadlo
Závěrečné a absolventské taneční představení

únor–červen | sledujte kalendář na www.zusopava.cz
Třídní předehrávky

Sledujte nás na youtube

Školní **youtube** kanál najdete jako
[@zakladniumeleckaskolaopava](https://www.youtube.com/@zakladniumeleckaskolaopava).

A co na našem kanálu uvidíte? Online koncerty a nahrávky našich žáků, souborů, sborů a orchestrů, záznamy koncertů, animace výtvarného oboru, videa o škole nebo výuková videa pro Školu malých muzikantů a Teorii v praxi.

Mezi **nejnovější videa** na kanálu patří skladby souboru zobcových fléten, smyčcového orchestru a souboru nebo animace O čem sní noční můry. Sledujte!

Děkujeme za podporu SRPUŠ

Vážení rodiče a přátelé školy,
děkujeme všem, kteří uhradili poplatek SRPUŠ i těm, kteří se k tomu teprve chystají. Věřte, že tento malý příspěvek má velký význam.

SRPUŠ za poslední tři měsíce například:

- uhradil **pronájem Slezského divadla** pro taneční představení Vánoční sen,
- uhradil **pronájem kina Mír** pro Koncert dechového orchestru a pro žáky zajistil občerstvení,
- zaplatil **dopravu žáků** na soutěže,
- nakoupil **gymnastické míče a podložky** na cvičení pro taneční obor,
- zaplatil **keramickou hlínu a papíry** na školní rok,
- uhradí náklady na **kostýmy pro pěvecký sbor**.