

8. ročník festivalu

Kytarová smršť

11. května 2023

Slezské zemské muzeum

11. května

od 9 hodin

v sále Müllerova domu

přehlídka žáků ZUŠ a konzervatoří

v 17 hodin

v historické budově Slezského
zemského muzea

Slavnostní koncert pro veřejnost

vystoupí:

- * Duo Carpaccio - Antonín Viliš,
Jiří Šoltis
- * Kytarový orchestr ZUŠ Opava
- * Moravskoslezský kytarový soubor
učitelů a studentů konzervatoří
pod vedením Martina Ládra

vstupné dobrovolné

12. května

v ZUŠ Opava, Nádražní okruh 11

Mistrovské třídy



Milí kytaroví příznivci!

Srdečně vás vítáme na osmém ročníku festivalu Kytarová smršť, který se koná 11. května 2023 ve Slezském zemském muzeu, kam se vrací po loňské úspěšné spolupráci. Přehlídka žáků základních uměleckých škol a konzervatoří opět využívá krásných prostor Müllerova domu pro studentskou část festivalu a historické výstavní budovy pro večerní slavnostní koncert.

Na čtyři desítky mladých kytaristů z celého Moravskoslezského kraje se zde schází, aby předvedly své umění, porovnaly své dovednosti s vrstevníky a získaly cenné zkušenosti s koncertním hraním. Dopolední přehlídka žáků ZUŠ a konzervatoří začíná v 9.00 v Müllerově domě a bude pokračovat od nejmladších po nejzkušenější hráče až do 13.30.

Večerní slavnostní koncert, který začne v 17 hodin v historické budově Slezského zemského muzea, představí rozmanitý program. Postupně vystoupí Duo Carpaccio (Antonín Viliš a Jiří Šoltis), Kytarový orchestr ZUŠ Opava a Moravskoslezský kytarový sbor učitelů a studentů konzervatoří pod vedením Martina Ládra.

V pátek 12. května jsou pak pro přihlášené žáky připraveny mistrovské třídy. Workshopy, které povedou Ondřej Gillig a Martin Ládr, proběhnou v ZUŠ Opava.

Festival Kytarová smršť je podpořen grantem Statutárního města Opava a pořádá jej Spolek rodičů a přátel při Základní umělecké škole v Opavě ve spolupráci se Slezským zemským muzeem.

Přejeme Vám příjemný hudební zážitek!

Za celý kolektiv realizačního týmu:

*Lenka Lebedová
Stanislava Lohinová*

Hlavní program festivalu | 11. 5.:

Müllerův dům (vstup z boku)

- 9:05–10:25 1. blok: žáci ZUŠ (1.–5. ročník)
10:45–11:55 2. blok: žáci ZUŠ (6. ročník 1. stupně – 3. ročník 2. stupně,
komorní hra)
12:20–13:30 3. blok: studenti konzervatoří

Slezské zemské muzeum (historická budova)

- 15:00–15:55 zkouška Moravskoslezského kytarového souboru učitelů
a studentů konzervatoří pod vedením Martina Ládra
16:00–16:40 zkouška Kytarového orchestru ZUŠ Opava
17:00 ***Slavnostní koncert***

Doprovodný program festivalu | 12. 5.:

Mistrovské třídy, uč. č. 29

9.00-12:15 **MgA. Ondřej Gillig**

Mistrovské třídy, uč. č. 24

9.00-12:15 **Mgr. Martin Ládr**

I. blok 9:05–10:25 (1.–5. ročník)

Müllerův dům

- | | |
|--|---|
| 1. Marek Ihn , 1. r., 2010
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová | T. Stachak : Trápení
J. Horáček : Balet |
| 2. Lilien Ripplová , 2. r., 2014
ZUŠ Opava, uč. P. Marek | T. Stachak : Kukačka
T. Stachak : Jdeme na výlet |
| 3. Eva Zeisbergerová , 2. r., 2013
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová | T. Stachak : Písnička gondoliéra
T. Stachak : U hodináře |
| 4. Sofie Kaiseršotová , 2. r., 2012
ZUŠ Opava, uč. P. Marek | M. Langer : Zitrone und Malaga |
| 5. Jakub Tomitzek , 2. r., 2010
ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný | T. Stachak : Etiuda deszciowa
V. L. Clark : Spain |
| 6. Jakub Bortlík , 3. r., 2012
ZUŠ Opava, uč. P. Marek | M. Pasieczny : Malý kouzelník
F. Carulli : Andante |
| 7. Johanka Gališová , 3. r., 2010
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová | T. Stachak : Etuda na dobrý začátek
T. Stachak : Sen |
| 8. David Reed , 3. r., 2010
ZUŠ Bruntál, uč. Mgr. art J. Meca | F. Tárrega : Lagrima
J. S. Bach : Bourrée, BWV 996 |
| 9. Vojtěch Onderka , 3. r., 2009
ZUŠ Bruntál, uč. Mgr. art J. Meca | T. Stachak : Milonga
S. Molderings : Albatros |
| 10. Adam Gatnar , 4. r., 2012
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová | F. Carulli : Contredance |
| 11. Klára Baierová , 4. r., 2011
ZUŠ Opava, uč. D. Plánská | L. Fišer : Sebas y Yolanta
Ch. de Marescot : Valse |

12. **Michaela Víchová**, 4. r., 2010
ZUŠ Vítkov, uč. L. Erneker
13. **Lucie Svobodová**, 4. r., 2008
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová
14. **Adéla Trávníčková**, 4. r., 2006
ZUŠ Opava, uč. I. Rybová
15. **Nikol Lochmanová**, 5. r., 2011
ZUŠ V. Wünsche Šenov,
uč. D. Papala
16. **Šimon Ihn**, 5. r., 2010
ZUŠ Opava, uč. L. Lebedová
17. **Laura Wiltschová**, 5. r., 2009
ZUŠ Hlučín, uč. D. Papala
18. **Agáta Hořenková**, 5. r., 2008
ZUŠ Hlučín, uč. Mgr. Art. A. Viliš
19. **Aneta Teplíková**, 5. r., 2007
ZUŠ Opava, uč. I. Rybová
- M. Linneman**: Little's clown Ragtime
M. Langer: Irish Ballad
- L. Walker**: Malá romance
- G. Montreuil**: Françoise
M. Tesař: Ballade
- M. Linnemann**: En Esperant
T. Stachak: Tango pizzicato
- M. Matoušek**: Zeppelin
T. Stachak: Humoreska
- T. Stachak**: Samba tortilla
M. Linnemann: Paradise Lost
- Yiruma**: Rivers flows in you
- M. Tesař**: Blues song
M. Matoušek: Acropos
G. Montreuil: Pascale

II. blok 10:45–11:55
(6. ročník 1. st. – 3. ročník 2. st., komorní hra ZUŠ)
Müllerův dům

- | | |
|---|--|
| 20. Tony Lehnert , 6. r., 2010
ZUŠ Kravaře, uč. M. Solný | Traditional: Scarborough fair
Nirvana: All Apologies |
| 21. Jonáš Ledvoň , 6. r., 2009
ZUŠ B. Smetany, Karviná,
uč. T. Mutina | J. Dowland: A fancy
M. Tesař: Baladický příběh – Moderato |
| 22. Martina Riedlová , 6. r., 2008
ZUŠ Vítkov, uč. M. Mezlová | Arr. A. Forrest: Farewell to Tahassie
L. Brouwer: Etude No. 1 |
| 23. Michal Pinko , 6. r., 2005
ZUŠ Hlučín, uč. Mgr. art. A. Viliš | M. Tesař: Baladický příběh č. 1 |
| 24. Jana Grygerová , 7. r., 2009
ZUŠ Opava, uč. D. Plánská | A. Reiher: Miniature č. 4
M. Giuliani: Walc, op. 147 |
| 25. Adam Kovalčík , 7. r., 2007
ZUŠ Opava, uč. P. Marek | R. Dyens: Lettre noire
D. Scarlatti: Aria |
| 26. Bartoloměj Buchta , 1. r. 2. st., 2008
ZUŠ V. Wünsche Šenov,
uč. D. Papala | D. Fortea: Mi Favorita
G. A. Brescianello: Gigue |
| 27. Klára Chomisteková , 2. r. 2. st., 2006
ZUŠ V. Wünsche Šenov,
uč. Bc. M. Tomeš | F. Tárrega: Lágrima, Tanto María |
| 28. Matěj Novotný , 2. r. 2. st., 2006
ZUŠ V. Wünsche Šenov,
uč. Bc. M. Tomeš | F. Tárrega: Capricho arabe |
| 29. Ondřej Hota , 3. r. 2. st., 2006
ZUŠ Bruntál, uč. Mgr. Art. J. Meca | N. Coste: Die Zuidersee, op. 20 |

30. **Kytarové duo**
Filip Chojka, Michal Pinko
ZUŠ Hlučín, uč. Mgr. art. A. Viliš

S. Myers: Cavatina

31. **Kytarové kvinteto**
Ester Kamrádová, Veronika
Kiszková, Adéla Michalíková, Jan
Štěřba, Karolína Zemanová
ZUŠ Kravaře, uč. D. Dubná

L. Searle: It pleases me
P. Attaignant: Pavane
J. Denver: Annie's song

3. blok 12:20–13:30 (studenti konzervatoří) **Müllerův dům**

31. **Anna Amelie Doleželová**, 2. r., 2006
CKNŘ Opava, uč. P. Marek

F. Sor: Introduzione e variazioni su l'aria
„Que ne suis-je la fougere” op. 26

33. **Štěpán Matoušek**, 4. r., 1998
CKNŘ Opava, uč. P. Marek

G. Frescobaldi: Aria detta La Frescobalda
H. Villa-Lobos: Etuda č. 5

34. **Markéta Mezlová**, 5. r., 1998
JKO Ostrava, uč. MgA. O. Gillig

J. Dowland: Fantasie č. 7

35. **Vladimír Arzt**, 5. r., 1998
CKNŘ Opava, uč. P. Marek

M. Llobet: Variace na Sorovo téma op. 15

36. **Kytarové duo**
Eva Beskydová, Markéta Mezlová
JKO Ostrava, uč. Mgr. M. Ládr

E. Granados: Španělské tance op. 37
č. 2 Oriental
č. 6 Rondalla Aragonesa

37. **Kytarové trio**
Vladimír Arzt, Kristýna Hoňková,
Štěpán Matouške
CKNŘ Opava, uč. Mgr. art. J. Meca

E. G. Baron: Le Drole
J. Haydn: Londýnské trio č. 1 – Allegro,
Andante, Vivace

Slavnostní koncert

Slezské zemské muzeum – historická budova

17:00

Duo Carpaccio

John W. Duarte: *English Suite no. 2 (I., II., III.)*
Mario Gangi: *Suite Italiana (1. Salterello, 2. Melodia, 3. Tarantella)*
Astor Piazzolla: *Tango no. 1*

Kytarový orchestr ZUŠ Opava

Joep Wanders: *Bourrée*
Leslie Searle: *Children of music*
Jaroslav Uhlíř: *Vlčí máky*
Andrew Lloyd Webber: *Každý má svůj sen (z muzikálu Josef a jeho pestrobarevný plášť)*

Moravskoslezský kytarový sbor učitelů a studentů konzervatoří

Georg Philipp Telemann: *Concerto D dur TWV 40:202 (Adagio, Allegro, Grave, Allegro)*
Edvard Grieg: *Píseň strážného, Tanec elfů, Tanec Anitry*
Carlo Domeniconi: *Nada*

Duo Carpaccio



Duo zatím vzniká, jeho vystoupení na festivalu je první v pořadí. Název Duo Carpaccio má navodit chuť na dobrou hudbu a na dobré jídlo.

Mgr. Art. Jiří Šoltis je opavský rodák, kytaru vystudoval na VŠMU v Bratislavě u Prof. Jozefa Zsapky. Jako student se zúčastnil několika kytarových soutěží, např. soutěží SAI zaměřených na interpretaci autorských skladeb, kde získal dvakrát 3. místo a cenu publika. Mimo oblast klasické kytary můžeme Jiřího slyšet jako kytaristu a autora hudby v jazzové kapele Lunchbox trio a folkové skupině My dva trio. Mimo autorské projekty aktivně vystupuje s jazzovým duem se saxofonistkou Marcelou Kučovou a s rockovým sborem Hladnov Rock Choir.

Mag. art. Antonín Viliš je hlučínský rodák, obor klasická kytara studoval u profesora Martina Myslivečka na hudební univerzitě v rakouském Grazu a u Abela Carlevara v Uruguai. V roce 1994 získal 1. místo v mezinárodní kytarové soutěži v Kutné Hoře. V roce 2010 spolupracoval s virtuózem na skleněnou harfu Petrem Špatinou v televizních pořadech - Talentmánia a v německém Supertalent.

Kytarový orchestr ZUŠ Opava

Kytarový orchestr založila a vede Lenka Lebedová, vznikl v září 2009 a z původního počtu 10 členů se postupně rozrostl na 35 hráčů ve věku od 11 do 19 let. Orchestr koncertuje v Opavě a okolí, rád zavítá i do vzdálenějších končin, v době předcovidové často navštěvoval město Jeseník, kde spolupracoval s místním Kytarovým orchestrem. Naše motto: Hrajeme sobě navzájem a snad i ostatním pro radost. Hra v orchestru nás spojuje, činí z nás jeden celek, v němž je každý z nás důležitý a potřebný. Hrajeme spolu, ne proti sobě, stávají se z nás kamarádi, společně tvoříme malá dílka, ze kterých máme velkou radost.

Moravskoslezský kytarový sbor učitelů a studentů konzervatoří

Vznikl v roce 2016 při 3. ročníku festivalu Kytarová smršť, kdy si učitelé řekli, že by si spolu rádi zahráli a mohli společně vytvořit učitelský orchestr. Hledali jsme dirigenta a v tomto roce jsme našli Rostislava Coufala z Hradce Králové, vedoucího orchestru Bohemian Guitar Orchestra. V dalším roce jsme oslovili Martina Ládra z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, který miluje souborovu a komorní hru a řekl, že do toho s námi moc rád půjde, líbí se mu naše nadšení pro společnou práci a společné tvoření, prý to není příliš obvyklé a je za to velmi rád. Martin Ládr je absolventem Janáčkovy konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze, učí hru na kytaru na Janáčkově konzervatoři a na ZUŠ Ostrava–Poruba, na obou školách vede kytarový soubor. Nadšenci pro společnou hru se našli nejen v řadách pedagogů, ale také v řadách studentů a studentek konzervatoří – Církevní konzervatoře Německého Řádu v Opavě a Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Členové souboru:

1. kytara: Eva Beskydová, Pavel Marek, Jiří Šoltis, Tomáš Vávra, Antonín Viliš
2. kytara: Dita Dubná, Lenka Lebedová, Štěpán Matoušek, Alena Mecová, Irena Rybová
3. kytara: Eva Dajčová, Anna Amelie Doleželová, Dana Plánská, Michal Solný
4. kytara: Lubomír Erneker, Jiří Meca, Markéta Mezlová, David Papala, Jaromír Petržela

Slezské zemské muzeum

Slezské zemské muzeum je pomyslnou branou do Slezska. Jeho zájem vychází od živé i neživé přírody přes prehistorii, historii až k dějinám umění, a to především v oblasti českého Slezska, severní a severovýchodní Moravy. Slezské zemské muzeum je příspěvkovou organizací



Ministerstva kultury ČR. Je nejstarším veřejným muzeem na území dnešní České republiky, jeho historie sahá do roku 1814. Zároveň je se svými 2 400 000 sbírkovými předměty třetím největším muzeem v ČR.

V současnosti spravuje šest expozičních budov a areálů: vedle Historické výstavní budovy v centru Opavy jsou to Arboretum Nový Dvůr ve Stěbořicích, Památník II. světové války v Hrabyni, Památník Petra Bezruče v opavské Ostrožné ulici, Areál československého opevnění Hlučín-Darkovičky a Srub Petra Bezruče v Ostravici.

V muzeu působí odborníci v oblastech mineralogie, geologie, paleontologie, botaniky, dendrologie, entomologie, zoologie, muzeologie, archeologie, etnografie, numismatiky, historie, dějin umění včetně dějin fotografie, hudby, literatury a divadla a dějin vojenství, ale také restaurátoři, muzeologové či knihovníci.

Slezské zemské muzeum ročně připraví přibližně 30 výstav, speciální pozornost je přitom věnována dějinám a přírodě Slezska a tématu 2. světové války. Muzeum je výzkumnou organizací provádějící základní i aplikovaný výzkum. Výsledky publikuje mimo jiné v recenzovaném Časopise Slezského zemského muzea, vycházejícím ve dvou řadách (řada A pro vědy přírodní, řada B pro vědy historické), a v rovněž recenzovaném časopise Slezský sborník. Více na www.szm.cz.