



Letos jsme poprvé uspořádali soutěž „Šikovné ruce“, na níž jsme chtěli nabídnout nadaným žákům prostor pro jejich tvůrčí schopnosti. Soutěžilo se ve dvou disciplínách: točení na hrnčířském kruhu a vytváření vánočních ozdob. Obě disciplíny byly vybrány pro žáky, kteří rádi tvoří. Do soutěže se přihlásilo 13 škol a 35 žáků, oceněných je 10.

Inspirující bylo vidět, jak žáci na jednom místě tvoří a zároveň si předávají své znalosti a dovednosti. Všechny práce vznikaly s nadšením a s vlastním pohledem na dílo. V našich dílnách měli možnost pracovat s výtvarnými pomůckami, se kterými se běžně ve školách nesetkávají. Rádi bychom s touto akcí nadále pokračovali a věříme, že se naše řady do budoucna rozšíří.

Děkujeme všem zúčastněným žákům, kteří letos soutěžili, a věříme, že v příštím roce se opět shledáme.

Zúčastněné školy

ZŠ a MŠ Fr. Palackého, Hodslavice
 ZŠ Jičínská, Příbor
 ZŠ Srbská, Ostrava-Výškovice
 ZŠ Ostrčilova, Ostrava
 ZŠ a MŠ Ostrava-Výškovice
 ZŠ Roviny Hlučín
 ZŠ Porubská, Ostrava
 ZŠ a MŠ Kosmonautů Ostrava-Zábřeh
 ZUŠ Opava
 ZŠ a MŠ Ludgeřovice
 ZŠ a MŠ Ukrajinská, Ostrava-Poruba
 ZŠ Krestova, Ostrava
 ZŠ TGM Fulnek

PLATO



ŠIKOVNÉ RUCE



Střední umělecká
škola Ostrava

2023



1. místo | Vendula Růžičková,
ZŠ Porubská Ostrava



1. místo | Klára Hajková,
ZUŠ Opava



2. místo | Ondřej Benko,
ZŠ a MŠ Ostrava-Výškovice

3. místo | Vanessa Lea Rábková,
ZŠ a MŠ Ostrava-Výškovice



čestné uznání | Daniela Zálešáková,
ZŠ Srbská 2, Ostrava-Výškovice



1. místo | Adéla Brigulová,
ZUŠ Opava



2. místo | Emma Slaninová,
ZŠ TGM Fulnek



3. místo | Melisa Mališová,
ZŠ Srbská 2, Ostrava-Výškovice



3. místo | Barbora Macurová,
ZŠ a MŠ Ostrava-Výškovice



3. místo | Barbora Kolářová,
ZŠ a MŠ, Ostrava-Poruba, Ukrajinská 19

V debatách o budoucnosti českého školství se často skloňuje téma podpory nadaných žáků. Zapomíná se přitom, že vedle žáků s nadáním pro jazyky či přírodní vědy existuje i velká skupina výtvarně talentovaných dětí, jejichž nadání je přitom naprosto unikátní. Nevěnovat se těmto dětem systematicky a nepodporovat je v tom, v čem jsou jedineční, by podle našeho názoru byla ohromná chyba. I proto pedagogové Střední umělecké školy, Ostrava dlouhodobě pracují nejen se svými žáky, ale hledají cesty, jak by mohli odhalovat a podporovat nadání také u žáků jiných škol. Vedle soutěžního malířského bienále Oskar Ostrava určeného především pro středoškoláky, proto Střední umělecká škola, Ostrava pořádá i soutěže zaměřené na talentované žáky ZŠ a ZUŠ. K již tradičnímu „Kreslíři“ rozdělenému na kategorie kresba a malba jsme v roce 2023 pod zastřešujícím názvem „Šikovné ruce“ přidali další soutěžní kategorie zaměřené na práci s papírem a keramickou hmotou. Zájem o účast v soutěži každým rokem stoupá. Chuť předvést své výtvarné nadání pak ze všech téměř dvou stovek soutěžících doslova září. Kvalita jejich kreseb, maleb a 3D výrobků je pak jen logickým vyústěním jejich jedinečného kreativního úsilí. Jsme proto přesvědčeni, že se nám podařilo vytvořit funkční a smysluplný soutěžní koncept. Hodláme v něm pokračovat i v dalších letech. Děkuji hlavnímu organizátorce soutěže MgA. Kateřině Schallner a všem dalším zaměstnancům školy, kteří se podílejí na organizačním zajištění. Velký dík patří i městské galerii Plato Ostrava, v jejichž prostorách se soutěž pravidelně koná. V Ostravě bychom jen obtížně hledali tak optimální podmínky pro naše umělecké soutěžní klání.

Martin Mikolášek – ředitel školy.