

Základní umělecká škola Opava slaví 100 let

Prvního května to bude právě sto let od otevření Hudební a pěvecké školy Matice Opavské, první české umělecké školy v převážně německé Opavě. Letošní rok proto ZUŠ Opava, přímý pokračovatel této instituce, zasvětila oslavám – slavnostním koncertům, mimořádným výstavám a dalším festivalům, představením a událostem spojeným s výročí.

Historii školy provázely výjimečné osobnosti, které se v ní zapsaly jako ředitelé a pedagogové. Hned na začátku měla škola štěstí na ředitele Františka Chutného, nadaného pedagoga, skladatele, sbormistra a dirigenta, který školu vedl od roku 1924 dlouhých 30 let. Jako ředitel se musel vyrovnat s mnoha obtížemi – nedostatkem pedagogů, prostor a nástrojů, německou okupací, poválečnou obnovou i zestátněním.

Školu pak čekal dlouhý vývoj pod vedením zkušených pedagogů a muzikantů (Františka Blahety, Rudolfa Březiny, Zdeňka Hladkého), kdy narůstal počet žáků a vyučovaných oborů, ale také byly zaváděny pravidla pro vzdě-



Ostružinka, Vánoční koncert v minoritském klášteře v roce 2011. Snímky: archiv ZUŠ

šemora provedl rozsáhlou rekonstrukci budovy na Nádražním okruhu a zorganizoval desítky zahraničních zájezdů (USA, Japonsko, Faerské ostrovy a Island, Německo, Francie, Belgie, ...). Ve škole tehdy působily úspěšné pěvecké sbory Červený květ a Jeřábinka, dechový orchestr a mažoretky AMA, akordeonové orchestry, smyčcový orchestr, cimbálovová muzika, ale ocenění získávali

ti sborů a orchestrů, na pokračování v rekonstrukci budov, na obnovu nástrojového parku a profesionální prezentaci školy. Výuku na čas přesunula do online prostoru pandemie covid-19, ale škola vydržela i tuto zkoušku a o místo mezi jejími 1 600 žáky je stále velký zájem. Každoroční talentové zkoušky jsou toho důkazem. Žáci se po covidu opět začali umisťovat v celostátních kolech soutěží ZUŠ, aktivně vystupovat v Opavě a širokém okolí. Škola pořádá festivaly Magický klavír, Kytarová smršť, ZUŠ Open a nově také Mezinárodní interpretační soutěž Beethovenův Hradec.



Vystoupení dětského sboru ZUŠ Opava a ZUŠ Liptovský Mikuláš s Ivou Bittovou.

lávání, které umělecké školy postavily na stejnou úroveň s ostatními vzdělávacími institucemi. V 60. letech byla škola přejmenována na Lidovou školu umění, kterou zůstala až do roku 1990. Postupně vzniklo několik poboček, které se později osamostatnily (například Háj ve Slezsku, Melč). Přibyl taneční a literárně-dramatický obor a také výtvarný obor vedený malířem Milošem Kačírkem, který se na čas stal také ředitelem celé LŠU, než v 80. letech došlo k osamostatnění výtvarného oboru. Na LŠU se vystřídali na pozici ředitele osobnosti jako Petr Škarohlíd, Drahomíra Volná a Jiří Vacula, ale skutečnou personou, která běh školy ovlivnila na další desítky let, byl Vlastimil Šemora.

také žáci tanečního oboru (J. Tázlarové), literárně-dramatického oboru (A. Karenové a D. Pivovarčí), sólisté klavírního nebo smyčcového oddělení. V roce 1990 byla škola přejmenována na Základní uměleckou školu V. Kálíka, což je název, který nesla až do roku 2017, kdy byla opět sloučena s výtvarným oborem do jedné instituce – Základní umělecké školy Opava. Šemoru ve funkci vystřídal až v roce 2010 Petr Bouček, po kterém školu, nyní již sloučenou do jedné organizace, vedla Ivana Sýkorová a na čas také zastupující ředitel Pavel Glogar.

Od roku 2019 je ředitelem klavírista Lukáš Poledna, který se zaměřil na podporu činnos-

Letošní oslavy 100. výročí školy se snaží zachytit její rozmanitost v celé šíři a zároveň provázat slavnou historii se současnými žáky a pedagogy. Konal se již například koncert pěveckých sborů s absolventkou školy Ivou Bittovou Ej gody nam nastaly nebo Koncert akordeonových orchestrů, na kterém se potkaly dva bývalé a jeden současný orchestr. Další oslavy budou zahrnovat koncert pedagogů ZUŠ Moravskoslezského kraje 11. dubna, 100 let školy – koncert Stamicova kvarteta s absolventem Janem Pěruškou a dechového orchestru ZUŠ Opava s kapelou Zbigniew Kaleta Quartet 1. května, výstava Genius loci Opavy v Domě umění, která bude k vidění od 16. května, ale také tradiční festivaly Kytarová smršť s hostem Štěpánem Rakem 15. května, open air festival ZUŠ Open 31. května a v červnu festival Beethovenův Hradec.

