



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, OPAVA,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE**

IČO: 47813512

2022/2023



ZUŠ, Opava, p.o. je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje.

Obsah

1	Základní údaje o škole	3
2	Přehled oborů vzdělávání	4
3	Personální zabezpečení školy	7
4	Přijímací řízení	9
5	Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	11
6	Výsledky vzdělávání	13
7	Prevence sociálně patologických jevů	20
8	Zajištění podpory žáků se spec. vz. potřebami, nadaných a mimořádně nadaných	20
9	Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků	21
10	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	24
11	Bezpečnost ZUŠ Opava	40
12	Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	40
13	Hospodaření školy	45
14	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	47
15	Závěr	48

1 Základní údaje o škole

Název:	Základní umělecká škola, Opava, příspěvková organizace
Sídlo:	Nádražní okruh 11, Opava další místa poskytování vzdělávání: Dvořákovy sady 4, Opava Solná 8, Opava Nádražní okruh 27, Opava
Právní forma:	příspěvková organizace
IZO:	110005937
Resortní identifikátor:	600004210
IČO:	47 81 35 12
Statutární orgán:	MgA. Lukáš Poledna, Ph.D.
Zařazení do rejstříku škol:	1. 1. 2005
Poslední zápis do rejstříku škol:	Rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku dalších uměleckých oborů ze dne 30. 11. 2017 s účinností od 1. 1. 2018, č. j.: MSMT-29892/2017-2
Kapacita školy:	1600
Umělecké obory:	hudební, literárně-dramatický, taneční, výtvarný
Kontakty:	tel. ředitelství školy: 733546188 e-mail: reditel@zusopava.cz webové stránky: www.zusopava.cz
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj
Sídlo zřizovatele:	28. října 117, 702 18 Ostrava

Výroční zpráva o činnosti školy je zpracována v souladu se zákonem č.101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a se souhlasem všech jmenovaných.

2 Přehled oborů vzdělávání

Základní umělecká škola, Opava, příspěvková organizace vznikla 1. 1. 2018 sloučením organizací Základní umělecká škola, Opava, Solná 8, příspěvková organizace a Základní umělecká škola Václava Kálíka, Opava, Nádražní okruh 11, příspěvková organizace, na základě usnesení zastupitelstva Moravskoslezského kraje č. 5/494 ze dne 14. 9. 2017

Rozhodnutím o zápisu do školského rejstříku ze dne 30. 11. 2017 s účinností od 1. 1. 2018, č. j.: MSMT-29892/2017-2, se stala škola čtyř oborovou, s těmito obory:

- **hudební**
- **výtvarný**
- **taneční**
- **literárně dramatický**

ve stupních:

- **přípravné studium I. stupně** – je určeno pro žáky ve věku 5 – 6 let
- **studium I. stupně** – organizuje se pro žáky od 7 let věku a starší a trvá 7 let, ke studiu na I. stupni mohou být přijati žáci i bez přípravného studia
- **přípravné studium II. stupně** – pouze pro žáky hudebního oboru a je určeno uchazečům, kteří neabsolvovali první stupeň studia (délka studia je jeden rok)
- **studium II. stupně** – se organizuje pro žáky minimálně od 14 let věku a starší a trvá 4 roky
- **studium pro dospělé** – se organizuje pro žáky minimálně od 18 let věku, trvá 4 roky (viz níže)
- případně studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin
- příprava na SŠ a VŠ s uměleckým zaměřením – pouze pro žáky výtvarného oboru (viz níže)

formou:

- **individuální výuky**
- **skupinové výuky** (v HO dle RVP u některých předmětů až v počtu čtyř žáků)
- **kolektivní výuky**

Rozpis výuky uměleckých oborů v jednotlivých místech poskytovaného vzdělávání:

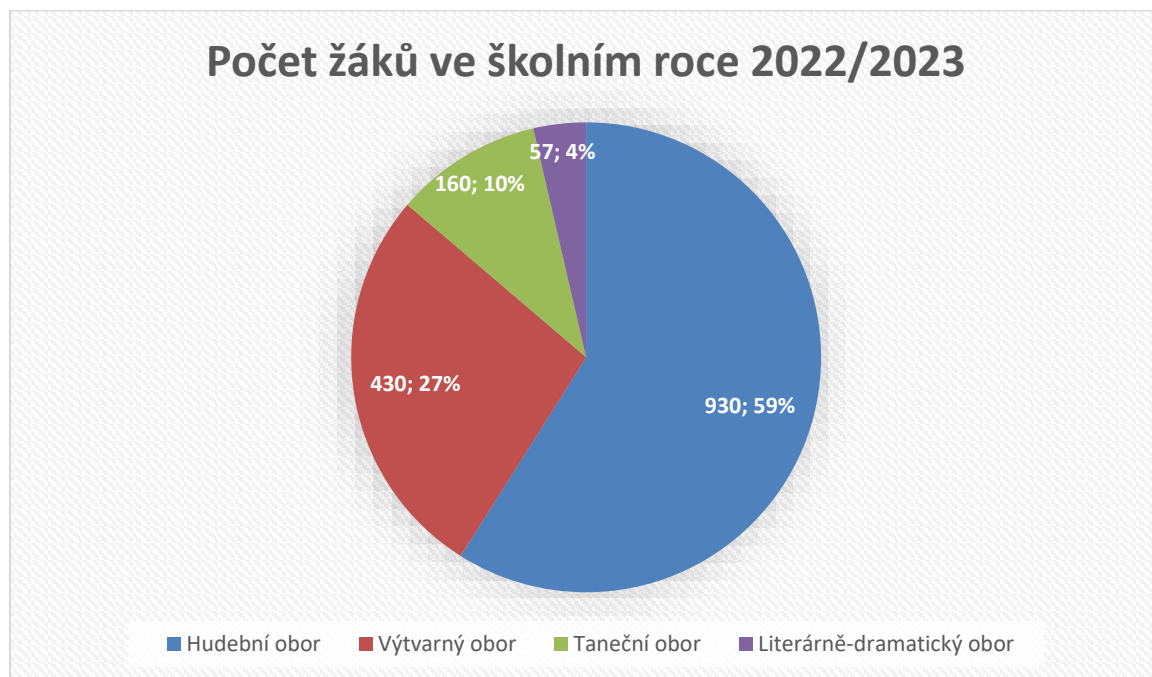
- Nádražní okruh 11, Opava – ředitelství školy
hudební obor: klavírní, akordeonové a klávesových nástrojů, pěvecké, kytarové, smyčcové, dechové oddělení
- Dvořákovy sady, Opava
hudební obor: klavírní, dechové – dřevěných nástrojů a žestových nástrojů, smyčcové oddělení
taneční obor
literárně dramatický obor
- Solná 8, Opava
výtvarný obor
- Nádražní okruh 27, Opava
hudební obor: hra na varhany

Základní umělecká škola, Opava, příspěvková organizace je momentálně největší základní uměleckou školou v kraji, může ji navštěvovat až 1 600 žáků.

Tradičně největší zájem uchazeči o studium projevují o výuku ve hře na klavír a o výuku sólového zpěvu, dále o hru na smyčcové nástroje, kytaru a akordeon. O výtvarný a taneční obor projevují žáci zájem na hranicích kapacity školy.

Ve školním roce 2022/2023 bylo rozdělení studentů následující:

- hudební obor: 930, tj. 95 %
- výtvarný obor: 430, tj. 27 %
- taneční obor: 160, tj. 10 %
- literárně dramatický obor: 57, tj. 4 %
- celkový počet žáků: 1577



PŘEHLED STUDIJNÍCH ZAMĚŘENÍ

Škola vyučuje podle ŠVP ZUŠ Opava.

5.1 HUDEBNÍ OBOR¹

5.1.1 Vzdělávací oblast HUDEBNÍ INTERPRETACE A TVORBA

5.1.1.1 PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. stupně

5.1.1.2 PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. stupně

5.1.1.3 POVINNĚ VOLITELNÉ A NEPOVINNĚ VOLITELNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

5.1.1.3.1 Vyučovací předmět: Kolektivní interpretace

5.1.1.3.2 Vyučovací předmět: Interpretační seminář

5.1.1.3.3 Vyučovací předmět: Sborový zpěv

5.1.1.4 Studijní zaměření: HRA NA KLAVÍR

¹ Číslováno dle ŠVP ZUŠ Opava pro školní rok 2022/2023.

- 5.1.1.5 Studijní zaměření: HRA NA VARHANY
- 5.1.1.6 Studijní zaměření: HRA NA KLÁVESY
- 5.1.1.7 Studijní zaměření: HRA NA AKORDEON
- 5.1.1.8 Studijní zaměření: HRA NA HOUSLE
- 5.1.1.9 Studijní zaměření: HRA NA HOUSLE V RŮZNÝCH ŽÁNRECH
- 5.1.1.10 Studijní zaměření: HRA NA VIOLU
- 5.1.1.11 Studijní zaměření: HRA NA VIOLONCELLO
- 5.1.1.12 Studijní zaměření: HRA NA KONTRABAS
- 5.1.1.13 Studijní zaměření: HRA NA CIMBÁL
- 5.1.1.14 Studijní zaměření: HRA NA KYTARU
- 5.1.1.15 Studijní zaměření: HRA NA ELEKTRICKOU KYTARU
- 5.1.1.16 Studijní zaměření: HRA NA BASKYTARU
- 5.1.1.17 Studijní zaměření: HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU
- 5.1.1.18 Studijní zaměření: HRA NA PŘÍČNOU FLÉTNU
- 5.1.1.19 Studijní zaměření: HRA NA KLARINET
- 5.1.1.20 Studijní zaměření: HRA NA SAXOFON
- 5.1.1.21 Studijní zaměření: HRA NA TRUBKU
- 5.1.1.22 Studijní zaměření: HRA NA LESNÍ ROH
- 5.1.1.23 Studijní zaměření: HRA NA POZOUN
- 5.1.1.24 Studijní zaměření: HRA NA TENOR
- 5.1.1.25 Studijní zaměření: HRA NA BARYTON
- 5.1.1.26 Studijní zaměření: HRA NA TUBU
- 5.1.1.27 Studijní zaměření: HRA NA BICÍ NÁSTROJE
- 5.1.1.28 Studijní zaměření: SÓLOVÝ ZPĚV
- 5.1.1.29 Studijní zaměření: SBOROVÝ ZPĚV
- 5.1.2 Vzdělávací oblast RECEPCE A REFLEXE HUDBY
 - 5.1.2.1 Vyučovací předmět: TEORIE V PRAXI

5.2 VÝTVARNÝ OBOR

- 5.2.1 Vzdělávací oblast VÝTVARNÁ TVORBA
 - 5.2.1.1 Studijní zaměření: VIZUÁLNÍ TVORBA
 - 5.2.1.2 Studijní zaměření: PŘÍPRAVA NA STŘEDNÍ A VYSOKÉ ŠKOLY S UMĚLECKÝM ZAMĚŘENÍM
- 5.2.2 Vzdělávací oblast RECEPCE A REFLEXE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

5.3 TANEČNÍ OBOR

- 5.3.1 Vzdělávací oblast TANEČNÍ TVORBA A INTERPRETACE
 - 5.3.1.1 Studijní zaměření: TANEC
- 5.3.2 Vzdělávací oblast RECEPCE A REFLEXE TANEČNÍHO UMĚNÍ

5.4 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

- 5.4.1 Vzdělávací oblast INTERPRETACE A TVORBA
 - 5.4.1.1 Studijní zaměření: DIVADLO - HERECTVÍ
- 5.4.2 Vzdělávací oblast RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ

3 Personální zabezpečení školy

Od 1. 8. 2019 vede školu v pozici statutárního orgánu MgA. Lukáš Poledna, Ph.D.

V pozici zástupce ředitele působili: MgA. Izabela Manderla Kožaná, MgA. Pavlína Janíková a Mgr. Pavel Glogar.

V pozici zástupce statutárního orgánu (tj. od 1. 8. 2019) setrvává Mgr. Pavel Glogar.

Počet zaměstnanců ve školním roce 2022/2023					
	Hudební obor	Literárně dramatický obor	Taneční obor	Výtvarný obor	<i>Celkem</i>
Pedagogičtí pracovníci	54	2	2	8	66
Nepedagogičtí pracovníci	-	-	-	-	10
Z toho ženy	35	0	2	7	44
CELKEM ZAMĚSTNANCŮ: 76					

Zaměstnanci	Počet zaměstnanců ve školním roce 2022/2023	
	fyzické osoby	přepočtené osoby
Interní pedagogičtí zaměstnanci	66	50
Externí pedagogičtí zaměstnanci	0	0
Interní nepedagogičtí zaměstnanci	10	8,06
Externí nepedagogičtí zaměstnanci	0	0
Celkem	76	58,06

Uvedené počty a součty v obou tabulkách vycházejí z výkazů S 24-01 a P 1-04 k datu 30. 9. 2022.

Počet pedagogů v jednotlivých oborech/odděleních		
HUDEBNÍ OBOR	klavírní oddělení	21
	dechové oddělení	9
	smyčcové oddělení	6
	kytarové oddělení	6
	akordeonové a klávesové	8
	pěvecké oddělení	5
	bicích nástrojů + cimbál	4
LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR	2	
TANEČNÍ OBOR	2	
VÝTVARNÝ OBOR	8	

Poměrně velký počet pedagogů hudebního oboru vyučuje kolektivní výuku v rámci vzdělávací oblasti Recepce a reflexe hudby na škole organizovanou jako výuku předmětu Teorie v praxi – celkem 8 pedagogů.

ZUŠ, Opava, p. o. zaměstnává na třech budovách 6 zaměstnanců s pracovní náplní školník, uklízečka, dále v administrativním provozu 4 pracovnice.

4 Přijímací řízení

Koncem měsíce květen a v měsíci červen škola tradičně pořádá hlavní přijímací řízení pro další školní rok. Dodatečné přijímací řízení probíhá následně dle potřeby v měsících září, popř. také v lednu následujícího kalendářního roku (tzn. na druhé pololetí).

Zájemci jsou o konání přijímacího řízení informováni v místním tisku, na plakátovacích plochách a prostřednictvím webových stránek školy, na Facebookovém a Instagramovém profilu školy, přímo ve škole (nástěnky, magazín, televizní obrazovky), a to řádně v dostatečném a stanoveném předstihu.

Počet přijatých žáků pro školní rok 2022/2023		
Hudební obor	individuální výuka	241
	kolektivní výuka	48
Literárně dramatický obor	22	
Taneční obor	52	
Výtvarný obor	190	
CELKEM	553	

Přijímací řízení pro rok 2022/2023 proběhlo v souladu s platnými právními předpisy, zejm. s § 2 Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v pozdějším znění.

Kritéria potřebná pro úspěšné vykonání tzv. talentové zkoušky do jednotlivých oborů jsou pro uchazeče dostupné na webových stránkách školy. Rodiče a zákonní zástupci přijatých žáků o studium byli obesláni oznámením o přijetí. Nepřijetí žáci byli ti, kteří prokázali potřebnou míru talentu, avšak nemohli být přijati z důvodu již naplněné kapacity školy. Zákonní zástupci těchto uchazečů o studium obdrželi oznámení o nepřijetí s informací, že situace po zápisu nově přijatých dětí a během školního roku u stávajících žáků se může změnit a že mohou být následně osloveni a přijati ke studiu.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno, vedle individuálních předpokladů zájemců o studium, kapacitou školy.

Tradičně největší zájem uchazeči o studium projevují o výuku ve hře na klavír a o výuku sólového zpěvu, dále o hru na smyčcové nástroje, kytaru a akordeon. O výtvarný a taneční obor projevují žáci zájem na hranicích kapacity školy.

K 30. 9. 2022 (rozhodné datum k vykazání počtu žáků do statistického výkazu S 24-01) naše škola poskytovala vzdělávání celkem 1577 žákům.

Počet žáků v roce 2022/2023 k 30. 9. 2022		
Hudební obor	individuální výuka	868
	kolektivní výuka	62
Literárně dramatický obor	57	
Taneční obor	160	
Výtvarný obor	430	
CELKEM	1577	

Talentové zkoušky pro školní rok 2023/2024 proběhly v 29. 5. – 2. 6. 2023 na základě předběžných rezervací termínů přes webové stránky školy. Prezentace talentových zkoušek proběhla především v online prostoru sestávala se z reklamy na sociálních sítích, mailingových pozvánek k talentovým zkouškám zprostředkovaným řediteli a pedagogy opavských základních a mateřských škol. Off-line prezentace proběhla za pomoci plakátů a letáků v prostorách školy, opavských základních škol a kulturních institucí (knihovny apod.) a také na akci Hudba pro školy určené pro 1.-3. třídy základních škol, která proběhla 25. 4. v kině Mír.

Zájem uchazečů o studium ve školním roce 2023/2024 přesahoval kapacitní možnosti školy, především v žádaných předmětech (klavír, zpěv) a na výtvarném oboru. Nadstandardně velký zájem projevili uchazeči o studium hry na akordeon a violoncello, který vyplynul z práce s žáky přípravného ročníku – školy malých muzikantů.

5 Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Cíle vzdělávání dle ŠVP:

- podpora individuálních schopností žáka, respektování jeho osobnosti
- přátelství, tolerance a respekt ve vztazích
- udržovat a rozvíjet kvalitu současného stavu výuky
- podpora učitelů v dalším vzdělávání
- podpora materiálně-technického vybavení
- udržování kulturní tradice města, regionu a tradice školy
- prezentace a image školy

Podpora individuálních schopností žáka, respektování jeho osobnosti

Cíl je naplňován v rámci výuky a interakce mezi učitelem a žákem. K žákům je přístupováno individuálně, v hodinách se klade důraz na pozitivní atmosféru, motivaci, přátelský přístup a respekt. Pedagogové se snaží žáky inspirovat a vzdělávat nejen ve zvoleném oboru, ale také v celkovém kulturním rozhledu a estetickém cítění. Vedou žáky k vytváření pozitivních životních postojů, chování i morálních hodnot.

Přátelství, tolerance a respekt ve vztazích

Tyto hodnoty rozvíjí především hodiny kolektivní výuky a společné aktivity žáků. Při hře v souboru nebo orchestru, zpěvu ve sboru, u společného tance, přípravě divadelního představení nebo u výtvarného projektu se rozvíjí vzájemná komunikace a respekt mezi žáky a žáky a pedagogy. Žáci se díky spolupráci učí zodpovědnosti vůči společnému dílu. Velkou zkušeností je v tomto ohledu open air festival ZUŠ Open, na kterém se podílí všechny školní obory, ale také akce jako výstavy, představení, koncerty, soutěže a festivaly.

Udržovat a rozvíjet kvalitu současného stavu výuky

Výuka probíhá na základě osvědčených metod, ale je neustále rozvíjena prohlubováním znalostí pedagogů (školení DVPP), zapojováním nových technologií a moderních přístupů. Do výuky hudebního a výtvarného oboru prostupuje využívání ICT technologií (iPady a chytré tabule pro teorii v praxi, software pro úpravu videí a prezentací pro výtvarný obor). Žáci hudebního oboru navíc získávají zkušenost s nahráváním ve studiu, ze kterého vznikají online prezentované záznamy vystoupení nebo CD.

Podpora učitelů v dalším vzdělávání

Učitelé jsou motivováni ke vzdělávání a je vytvořen systém pro možnost využití školení a kurzů Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Viz kapitola 8.

Podpora materiálně-technického vybavení

ZUŠ Opava řadí mezi své priority vytváření atraktivního, inspirativního a esteticky přitažlivého prostředí a adekvátní materiálové vybavení. Ve školním roce 2022/2023 proto pokračovaly drobné stavební a estetické úpravy budov na Nádražním okruhu (rekonstrukce koncertního sálu) a ve Dvořákových sadech (rekonstrukce toalet a šaten, rekonstrukce divadelního sálu). Průběžně je dokupováno ICT

vybavení a nové hudební nástroje. Pravidelně je využívána galerie v budově na Solné, kde se konají výstavy žáků a pedagogů.

Udržování kulturní tradice města, regionu a tradice školy

Škola je partnerem žákům, rodičům, dalším institucím, městu i kraji na poli kulturním a vzdělávacím. Ve školním roce 2022/2023 ZUŠ pořádala nebo se podílela vystoupením svých žáků nebo pedagogů na více než 170 kulturních akcích. Mezi významné akce přínosné pro vlastní žáky i žáky z jiných škol a regionů byly festivaly Magický klavír v proměnách času a Kytarová smršť. Největší kulturní událostí pro obyvatele Opavy a okolí byly festival ZUŠ Open. Škola pořádala několik okresních a jedno krajské kolo soutěží ZUŠ. Dále její pedagogové a žáci vystoupili pro Charitu Opava, domovy pro seniory, u příležitostí předávání vysvědčení nebo uspořádali výchovné koncerty. Velký podíl na udržování tradic mají cimbálové muziky, které ve spolupráci s folklorním souborem Úsměv Střediska volného času vystupují na desítkách folklorních akcí, včetně celostátní přehlídky a zahraničních zájezdů. ZUŠ Opava také uspořádala zábavně-edukativní pořad Hudba pro školy, kterého se účastnilo na 500 žáků základních škol z Opavy a okolí.

Prezentace a image školy

Prezentaci a image školy je věnována systematická pozornost a postupně se buduje i jednotný vizuální a komunikační styl. Škola se prezentuje na mnoha kulturních akcích a řadu z nich sama pořádá. Velký důraz je kladen na komunikaci s veřejností za pomoci funkčních, přehledných a aktuálních webových stránek, aktivních sociálních sítí (Facebook, Instagram, Youtube), ale také off-line prezentace (školní magazín ZUŠkoviny, plakáty, programy, televizní obrazovky na Nádražním okruhu apod.).

6 Výsledky vzdělávání

Ve sledovaném školním roce 2022/2023 škola vyučovala podle platného ŠVP ZUŠ Opava.

Obor	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Hudební	801	39	0
Literárně dramatický	54	0	0
Taneční	126	0	0
Výtvarný	370	0	0
Celkem	1351	39	0

Počet absolventů ve školním roce 2022/2023					
	Taneční obor	Výtvarný obor	Literárně dramatický obor	Hudební obor	<i>Celkem</i>
I. stupeň	1	28	1	57	87
I. st. - rozšířené studium	0	0	0	0	0
II. stupeň	2	6	0	18	26
II. st. – rozšířené studium	0	0	0	0	0
Celkem	3	34	1	75	113
CELKEM ABSOLVENTŮ: 113					

SOUTĚŽE

Žáci se zúčastnili tří desítek soutěží a přehlídek, ve kterých úspěšně školu úspěšně reprezentovali. Soutěže ZUŠ byly letos zaměřeny na – hru na akordeon, hru na EKN, komorní hru s převahou dechových nástrojů, komorní hru s převahou smyčcových nástrojů, sborový zpěv a literárně-dramatický obor. Ve všech těchto oborech se naši žáci dostali nejméně do krajských kol, řadu ocenění ale získali žáci také v ústředních kolech. V prostorách školy se konalo několik okresních kol a krajské kolo komorní hry s převahou dechových nástrojů.

HUDEBNÍ OBOR

Úspěchy žáků hudebního oboru

Vedle soutěží ZUŠ se žáci účastnili také dalších přehlídek (kytarové, klavírní, Máme rádi baroko) a soutěží (např. Svitavské komoření, Opavský skřivánek, Eurotopia aj.)

Pěvecká soutěž Eurotopia / 25. 10. 2022, Opava

- Agáta Rabinská, učí Z. Vávrová – 1. místo

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů / 7. 2. 2023, ZUŠ Opava

- Klarinetové trio (Mičková, Čechová, Trojančík), učí P. Plánský – 1. místo s postupem
- Trio (Zahlová, Fialová, Šmídová), učí M. Pelc, A. Bartusková – 1. místo s postupem
- Kvartet příčných fléten (Danková, Sklenářová, Klásková, Mičková), učí J. Polednová – 1. místo s postupem
- Trio (Nociarová, Kořínková, Kotyková), učí A. Bartusková, L. Majnušová – 1. místo s postupem
- Trio (Stříbná, Králová, Košárková), učí M. Pelc, A. Bartusková, L. Majnušová – 1. místo s postupem
- Trio (Zezulová, Stříbná, Vojtková), učí A. Bartusková, L. Majnušová – 1. místo s postupem
- Trumpetové trio (Kubík, Stromšíková, Volovský), učí J. Kepa – 1. místo s postupem

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Hra na akordeon / 21. 2. 2023, ZUŠ Hradec nad Moravicí

- Tereza Matuščíková, učí T. Pokorná – 1. místo s postupem
- Amálie Valdemarssonová, učí T. Pokorná – 1. místo s postupem
- Anna Montagová, učí H. Nosková – 1. místo s postupem
- Barbora Matýsková, učí M. Žurek – 1. místo s postupem
- Agáta Rabinská, učí M. Žurek – 1. místo s postupem
- Akordeonový orchestr Cantabile, vedoucí M. Žurek – 1. místo s postupem
- Zvláštní ocenění poroty Martinovi Žurkovi za pedagogické vedení
- Karolína Domanská, učí T. Pokorná – 1. místo bez postupu
- Ondřej Fojtů, učí T. Pokorná – 2. místo
- Šimon Mocko, učí M. Žurek – 2. místo
- Lucie Schaffartziková, učí M. Žurek – 2. místo

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů / 24. 2. 2023, ZUŠ Háj ve Slezsku

- trio s klavírem Hana Nestrojová, Júlia Nociarová, Prokop Kubišta (učí M. Foltisová, L. Majnušová, A. Bartusková) – 1. místo s postupem
- trio s klavírem Karolína Bittová, Bára Hejátková, Adam Kotyk (učí M. Foltisová, D. Raabová, L. Majnušová) – 1. místo s postupem
- trio s klavírem Adéla Marcinková, Markéta Mejzlíková, Filip Jedlička (učí M. Foltisová, D. Raabová, V. Stoklasa) – 1. místo s postupem
- houslové trio – Michal Groda, Jakub Ludvík, Jakub Nosek – ped. Marcela Foltisová, Danuše Raabová (ZUŠ Opava) a Jitka Kimmelová (ZUŠ Háj ve Slezsku) – 1. místo s postupem
- trio s klavírem Alžběta Jedličková, Ester Palasová, Catharina Honová (učí M. Foltisová, D. Trgiňová, J. Korpasová) – 1. místo
- smyčcové trio Jan Hubáček, Izabela Laifertová, Tereza Bokišová (učí M. Foltisová, D. Raabová) – 2. místo

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů / 23. 2. 2023, ZUŠ Opava

- Kvartet příčných fléten Jana Danková, Zuzana Sklenářová, Zuzana Klásková, Eliška Mičková (učí J. Polednová) – 1. místo s postupem
- Trio Barbora Zzulová, Alžběta Stříbná, Markéta Vojtková (učí A. Bartusková, L. Majnušová) – 1. místo s postupem
- Trumpetové trio Petr Kubík, Marie Stromšíková, Ondřej Volovský (učí J. Kepa) – 1. místo s postupem
- Trio Alžběta Stříbná, Viktorie Králová, Kristýna Košárková (učí M. Pelc, A. Bartusková, L. Majnušová) – 1. místo
- Trio Terezie Zahlová, Amálie Fialová, Tina Šmídová (učí M. Pelc, A. Bartusková) – 1. místo
- Klarinetové trio Viktorie Mičková, Klára Čechová, David Trojančík (učí P. Plánský) – 1. místo

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Hra na EKN / 23. 3. 2023, ZUŠ Opava

- Chodurová Nina, učí K. Sobotková – 1. místo s postupem
- Chodurová Soňa, učí K. Sobotková – 1. místo s postupem
- Woitková Nela, učí K. Sobotková – 1. místo s postupem
- Banovec Marek, učí T. Pokorná – 1. místo
- Chmelová Lucie, učí H. Nosková – 2. místo
- Sehnálek Vít, učí H. Nosková – 2. místo

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Sborový zpěv / 23. 3. 2023, ZUŠ Karviná

- Pěvecký sbor, vedoucí B. Grygerová, M. Polednová – zlaté pásmo
- Jonáš Samiec, Adéla Kubalová – zvláštní ocenění poroty za citlivý instrumentální doprovod

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Hra na akordeon / 29. – 30. 3. 2023, ZUŠ Klimkovice

- Barbora Matýsková, učí M. Žurek – 1. místo s postupem do ústředního kola a zvláštní cena pro absolutní vítězku
- Agáta Rabinská, učí M. Žurek – 1. místo s postupem do ústředního kola
- Amálie Valdemarssonová, učí T. Pokorná – 1. místo
- Anna Montagová, učí H. Nosková – 2. místo

- akordeonový orchestr Cantabile – 2. místo
- zvláštní cena pro pedagogy: za vynikající přípravu žáků Mgr. Martinu Žurkovi

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů / 29. – 30. 3. 2023, ZUŠ Bohumín

- Adélka Marcinková (učí D. Raabová), Markéta Mejzlíková (učí M. Foltisová) a Filip Jedlička (učí V. Stoklasa) – 1. místo s postupem do ústředního kola
- Jakub Ludvík (učí D. Raabová), Jakub Nosek (učí J. Kimmelová – ZUŠ Háj ve Slezsku) Michal Groda (učí M. Foltisová) – 1. místo
- Prokop Kubišta (učí L. Majnušová), Júlia Nociarová (učí A. Bartusková), Hana Nestrojová (učí M. Foltisová) – 1. místo
- Adam Kotyk (učí L. Majnušová), Bára Hejátková (učí M. Foltisová), Karolína Bittová (učí D. Raabová) – 1. místo

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů / 20. – 23. 4. 2023, ZUŠ Liberec

- Trio (Zezulová, Stříbná, Vojtková), učí A. Bartusková, L. Majnušová – 2. místo
- Trumpetové trio (Kubík, Stromšíková, Volovský), učí J. Kepa – 2. místo
- Kvartet příčných fléten (Danková, Sklenářová, Klásková, Mičková), učí J. Polednová – 3. místo

XXVI Konkurs akordeonowy w Raciborzu / 20. 4. 2023, Raciborz

- Agáta Rabinská, učí M. Žurek – čestné uznání
- Barbora Matýsková, učí M. Žurek – čestné uznání

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Hra na EKN / 21. 4. 2023, ZUŠ Karviná

- Soňa Chodurová, učí K. Sobotková – 1. místo s postupem do ústředního kola
- Nela Woitková, učí K. Sobotková – 1. místo
- Nina Chodurová, učí K. Sobotková – 2. místo

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů / 27. – 30. 4. 2023, ZUŠ Jáchymovská Františkovy lázně

- trio Adéla Marcinková (ped. Danuše Raabová), Markéta Mejzlíková (ped. Marcela Foltisová), Filip Jedlička (ped. Václav Stoklasa) – 3. místo

Mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia / 31. 3. 2023, Janáčkova konzervatoř Ostrava

- Sandra Ptášíková, učí K. Vovková – čestné uznání

Regionální pěvecká soutěž dětských lidových zpěváků Opavský skřivánek / 21. 4. 2023, Loutkové divadlo Opava

- Markéta Beinhauerová, učí Z. Vávrová – 1. místo s postupem do národního kola v Rožnově pod Radhoštěm
- Agáta Rabinská, učí Z. Vávrová – 1. místo
- Karolína Faiková, učí Z. Vávrová – 2. místo
- Markéta Matulová, učí Z. Vávrová – 2. místo

- Marián Žák, učí Z. Vávrová – 3. místo

Svitavské komoření / 12. 5. 2023, Svitavy

- klavírní trio – Adéla Marcinková (ped. Danuše Raabová), Markéta Mejzlíková (ped. Marcela Foltisová) a Filip Jedlička (ped. Václav Stoklasa) – 1. místo

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – Hra na akordeon / 12. – 14. 5. 2023, ZUŠ Chrudim

- Agáta Rabinská, učí M. Žurek – 3. místo
- Barbora Matýsková, učí M. Žurek – 3. místo

Ústřední kolo soutěže ZUŠ – Hra na EKN / 27. – 28. 5. 2023, Praha

- Chodurová Soňa, učí K. Sobotková – 3. místo

Varhanní soutěž Jana Křtitele Vaňhala / 5. 6. 2023, Opočno

- Alice Melecká, učí V. Stoklasa – čestné uznání

Žáci přijatí na střední školy s uměleckým zaměřením:

- Veronika Popeová, učí Katarína Vovková – obor Klasický zpěv, Janáčkova konzervatoř v Ostravě
- Agáta Rabinská, učí Martin Žurek – obor Hra na akordeon, Janáčkova konzervatoř v Ostravě
- Barbora Matýsková, učí Martin Žurek – obor Hra na akordeon, Janáčkova konzervatoř v Ostravě
- Lucie Anežka Tomášková, učí Zdenka Mervová – obor sólový zpěv, Církevní konzervatoř Německého řádu
- Michaela Klapetková, učí Zdenka Mervová – obor sólový zpěv, Církevní konzervatoř Německého řádu

VÝTVARNÝ OBOR

Úspěchy žáků výtvarného oboru

Múzy Ilji Hurníka

- Magda Halfarová, učí A. Chevale – zlaté pásmo
- Mia Pacigovičová, učí A. Chevale – zlaté pásmo
- Júlíe Bubeníková, učí A. Chevale – bronzové pásmo

Evropa 2050

- Dorothea Dvořáková, učí M. Jedličková – ocenění na soutěži a vystavení díla v pražském Karolinu

Kreslíř roku / 3. listopadu, Plato Ostrava

- Magda Halfarová, učí A. Chevale – čestné uznání

Blízko i daleko

- ocenění pedagoga – A. Chevale za práce žáků inspirovaných dílem Miroslava Mouchy

Výtvarné alternativy XVII. Bienále v Považské Bystrici

- ocenění pedagoga Cenou Výtvarných alternativ – Z. Tázlarová za projekt Nezkalená mysl

Virtuální přehlídka Be on the Screen

- ocenění pedagoga – P. Janíková za projekt pracující se světlem a fotografií
- ocenění pedagoga – M. Janečková za projekt animací Proměny

Mezinárodní dětská výstava Lidice 2023

- Eliška Růžičková, učí A. Chevale – čestné uznání

Černobílé valéry O cenu Jaroslava Němce

- Amálie Šamárková, učí M. Jedličková – 1. místo
- Rut Kavecká, učí M. Jedličková – 2. místo

Žáci přijatí na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením

- Kamila Matalová, učí A. Chevale – SŠPU Opava, grafický design
- Tereza Bednaříková, učí A. Chevale -SŠPU Opava, tvorba hraček a herních předmětů
- Sára Peniašková, učí A. Chevale – SŠPU Opava, průmyslový design
- Magda Halfarová, učí A. Chevale – SUŠ Ostrava, malba
- Karolína Pavelková, učí A. Chevale – SŠPU Opava, grafický design
- Jáchym Pavlíček, učí M. Janečková – Střední škola průmyslová Krnov, Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- Ondřej Zámečník, učí M. Janečková – Střední škola průmyslová Krnov, Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- Nela Opatřilová, učí M. Jedličková – střední škola průmyslová Krnov – Uměleckořemeslné zpracování dřeva
- Nela Nováková, učí M. Jedličková – SŠPU Opava – grafický design a tvorba hraček a herních předmětů – přijata na obojí
- Natálie Vuová, učí M. Jedličková – SŠPU Opava – průmyslový design
- Regina Knapíková, učí M. Jedličková – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Plzeň, ZČU – Komiks a ilustrace pro děti (na závěr chodila k Z. Tázlarové)
- Amálie Kavanová, učí M. Jedličková – SŠPU Opava – průmyslový design
- Anna Eleni Gebauerová, učí L. Lazarová – SŠPU Opava – grafický design a také průmyslový design
- Iva Piatkevičová, učí L. Lazarová – SŠPU Opava – grafický design a také průmyslový design

TANEČNÍ OBOR

Úspěchy žáků výtvarného oboru

Mia Dance Festival / semifinále 19. 3. 2023, Ostrava

- choreografie Bad Dream, žáků L. Bilíkové – 2. místo

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Úspěchy žáků výtvarného oboru

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Literárně-dramatický obor / 25.-26. 3. 2023, ZUŠ Rýmařov

- představení Nevina: Balůšek, Jiskrová, Kaštovská, Klapetková, Mertová, Nešutová, Podešvová – učí D. Volný – stříbrné pásmo

Recitační soutěž Dětská scéna

- David Vávra, učí D. Volný – postup do krajského kola

7 Prevence sociálně patologických jevů

Ve školním roce 2021/2022 byla vypracována Směrnice programu prevence sociálně patologických jevů s číslem jednacím: ZUSOp/00075/2022. Obsahem směrnice je definování oblastí sociálně patologických jevů, stanovení cílů prevence, popis cílových skupin, způsoby řešení problémových situací a seznam možných postihů.

Vzdělávání na ZUŠ v naší republice je jedinečnou formou prevence sociálně patologických jevů. Na škole jsme se zatím nesetkali ze strany našich žáků s jakýmkoliv problémy nevhodného chování, žáci navštěvující ZUŠ vyplňují smysluplným způsobem svůj čas strávený mimo školy základní a střední takovými aktivitami, které je naplňují a odvádějí od nevhodného chování.

Zařazujeme do výuky témata, ve kterých upozorňujeme na nebezpečné a společensky závažné jevy. Diskutujeme o tématech chování k různým věkovým, společenským skupinám či nevhodných aktivitách, v LDO se k tomu používají i herecké etudy.

Ve vyučovacích skupinách máme děti různého stáří, čímž učíme žáky pomoci mladším. Ve sledovaném roce jsme neměli žádné dítě ani s tělesným, ani s lehkým mentálním postižením. Jsme však připraveni takového žáky integrovat do výuky a ostatním žákům dát příklad chování k této skupině spolužáků.

Sociálně slabí žáci mají možnost požádat ředitelství na základě předložených dokumentů o rozdělení plateb školného.

Rozhovor, diskuse, taneční, herecké etudy, ale i výtvarné zpracování témat společensky, osobně závažných jsou formy práce a metody, které ve výuce používáme. Takto se snažíme formovat jejich vztah ke společnosti a vlastnímu životu v dospělosti.

Žáky upozorňujeme na akce ve městě, které s touto prevencí a nežádoucími jevy souvisí. Ve školním roce 2022/2023 se žáci aktivně zapojili do akce Den proti tabáku, kterou pořádala Slezská nemocnice v Opavě. Do průvodu a kulturního programu se zapojili žáci tanečního, hudebního i literárně-dramatického oboru. Součástí akce byla k prevenci kouření směřující přednáška lékařky plicní medicíny v SNO.

8 Zajištění podpory žáků se spec. vz. potřebami, nadaných a mimořádně nadaných

Ve školním roce 2022/2023 nebyli evidováni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Všichni žáci přijatí na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky jsou vedeni a vzděláváni jako žáci nadaní. Mimořádně nadané žáky neevidujeme ve školním roce 2022/2023 žádné.

9 Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků

Všichni zaměstnanci absolvovali na začátku školního roku školení BOZ a PO.

Pro zaměstnance bylo zorganizováno výjezdní školení na téma zvládání stresu a psychické zátěže a relaxační a mentální techniky.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Vzdělávací akce a semináře, které jsou připravovány pro učitele ZUŠ všech oborů, si učitelé vybírají z nabídky, které dostávají prostřednictvím různých subjektů. Sami, popř. jednotlivá oddělení či obory si sestavují plán dalšího vzdělávání. Akreditované semináře vybíráme většinou od renomovaných institucí, u kterých je záruka kvality vzdělávání.

Spolupracujeme se Společností Jana Zrzavého v Olomouci, kde hledáme výtvarné aktivity a semináře. Díky Národnímu informačnímu a poradenskému středisku pro kulturu využíváme také nabídky akcí společnosti Nipos–Artama. Dále škola využívá akcí Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Konzervatoř Brno, Rocková škola, Praha, Škola tvořivého myšlení Mirky Brázdové, NIDV Ostrava, KVIC Nový Jičín, akce zřizovatele a KÚ MSK a jiné.

Ve školním roce 2022/2023 bylo realizováno 35 školení DVPP.

Přehled aktivit pedagogů v rámci DVPP:

Datum	Název aktivity	Počet pedagogů
13.09.2022	školení ID karta	4
17.09.2022	Klub sbormistrů - Hlasová výchova ve sboru	1
06.10.2022	Ostravská setkání s trombonem: Trombon v současnosti	1
06.10.2022	Bezpečnost v kyberprostoru - Základní verze	1
08.10.2022	Školení kytaristů, konzervatoř Olomouc	2
19.10.2022	Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Moderní metody výuky hry na zobcovou flétnu XII.	1
22.10.2022	Využití nových metod a forem ve výuce tanečního oboru na ZUŠ	2
22.10.2022	Využití nových metod a forem ve výuce hry na akordeon na ZUŠ	3
24.10.2022	Rozvoj emoční inteligence v pedagogice	1
25. - 30. 10. 2022	X. ročník mezinárodních interpretačních kurzů v oboru klavír	2
05.11.2022	Ostravská setkání se smyčcovými nástroji: Metodika výuky hry na smyčcové nástroje na ZUŠ	2
05.11.2022	Ostravská setkání s kytarou: Metodika vyučování hry na kytaru na ZUŠ	3
12.11.2022	Školení kytaristů, konzervatoř Olomouc	2
12.11.2022	Seminář se zaměřením na jazzovou techniku a tanec	1

17. - 19. 11. 2022	Klub sbormistrů - Podzimní seminář Klubu sbormistrů	1
24.11.2022	Interpretační klavírní kurz pod vedením Elišky Novotné a Lukáše Michela	14
25.11.2022	Problematika hodnocení hry na EKN	1
26.11.2022	Taneční seminář zaměřený na techniku J. Limon	1
05.12.2022	Výuka klavírní improvizace na ZUŠ	23
18.12.2022	Relaxační a mentální techniky	44
19.- 20.12.2022	Zvládnutí stresu a psychické zátěže	45
07.01.2023	Workshop kouzlo grafiky	8
14.01.2023	Kytary - metodika výuky	2
26.01.2023	školení Software Klasifikace	1
04.02.2023	Festival klavírní instruktivní literatury	1
04.02.2023	Kaligrafické umění - umění krasopisu	2
13.02.2023	Klasifikace	34
8. 10. 2022 - 18.02.2023	Kytary - metodika výuky	2
13.03.2023	Melodická improvizace a její použití ve výuce	19
17. - 18. 3. 2023	Interpretační kurz staré hudby - barokní dílny	1
25.03.2023	Ostravská setkání s tancem současné trendy ve výuce	1
12. 4., 15. 4., 25. 4., 6. 5. 12. 5.	Problematika kolektivní interpretace na příkladech z praxe	4
21. - 23.04.2023	Shifting Roots - The Alegado Movement Language	1
11. - 12. 5. 2023	Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků ZUŠ	1
15. 6. 2024	Stylovost interpretace v sólové a komorní tvorbě	44
30. 7. - 5. 8. 2023	Letní hornové kurzy	1
31.08.2023	Personální politika a systém řízení lidských zdrojů	1

Využíváme nabídky okolních institucí, které pořádají přednášky či workshopy s výtvarnou tematikou. Jde především o Opavskou kulturní organizaci, společně s opavským Domem umění, dále společnost pro soudobé umění Bludný kámen, spolek Za Opavu a jiné.

Součástí vzdělávání učitelů je také samostudium, přístup k internetu na škole i v době školních prázdnin.

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

Ředitel, zástupci ředitele a administrativní pracovníci se mimo jiné zúčastnili např. workshopů pořádaných zřizovatelem a školení v jejich odborné tematice.

Datum	Název aktivity	Počet zaměstnanců
20. 9. 2022	Školení EDU Partner	4
10. 10. 2022	FKSP a další fondy školských a ostatních přísp. Organizací	1
18. 12. 2022	Relaxační a mentální techniky	1
19.-20. 12. 2022	Zvládání stresu a psychické zátěže	2
9. 1. 2023	Kouzlo grafiky	1
27. 1. 2023	Seminář PAM	1
29. 3. 2023	Seminář PAM	1
18. 1. 2023	Školení „Miniakademie – výkonnostní marketing“	1
13. 2. 2023	Školení program Klasifikace	1

10 Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

ZUŠ Opava a její žáci a pedagogové se ve školním roce 2022/2023 **účastnili nebo přímo pořádali přibližně 170 akcí** (koncertů, výstav, vystoupení, představení, festivalů, předebrávek apod.). Škola pokračovala ve spolupráci s opavskými kulturními institucemi a zapojila se do festivalů Bezručova Opava a Další břehy, doprovázela vernisáže v Knihovně Petra Bezruče, spolupracovala na akcích Střediska volného času, Slezského zemského muzea nebo obchodního centra Breda & Weinstein, stejně jako pokračovala v akcích pro domovy pro seniory (především zpěváci ze třídy Zdenky Mervové) a pro Charitu Opava (především akordeonisté Hany Noskové) nebo vystoupení na Vánočních a Velikonočních trzích, Dnu země atd.

Ještě o prázdninách před začátkem školního roku prošel **rekonstrukcí koncertní sál na Nádražním okruhu**. Bylo odstraněno dřevěné obložení, položena nová podlaha na pódiu, vymalováno, přibýly nové závěsy a profesionální pódiová světla i se světelným pultem. Zázemí opraveného sálu využily desítky akcí – třídní předebrávky (které se konaly také v sále LDO ve Dvořákových sadech), koncerty oddělení (pěveckého, klavírního, akordeonového a EKN), soutěže (školní a okresní kola) i festival (Magický klavír). Po delší přestávce byla navázána také mezinárodní spolupráce a v opavském sále vystoupili spolu s místními žáky také hosté s PSM Rybník.

První velkou akcí hudebního oboru byl jubilejní **X. Magický klavír**, který se poprvé konal na domácí půdě ZUŠ. 24. listopadu se zde setkalo na 120 mladých klavíristů z Moravy, Slezska i blízkého Polska. V několika blocích se v rámci nesoutěžní přehlídky představili žáci ZUŠ od nejmenších po nejzkušenější. Velkou účast měl soutěžní blok Klavírní postavičky, ve kterém se žáci kostýmově stylizují či hereckou etudou doplňují svou oblíbenou skladbu (letos nechyběl James Bond, Blaničtí rytíři, Pampeliška nebo Podzim). Program doplnily dva koncerty – nejdříve se představila mladá talentovaná Klára Gibišová a večer festival zakončil Vojtěch Trubač. Pro zájemce se konaly také workshopy s doc. MgA. Eliškou Novotnou a Mgr. Lukášem Michelem, ArtD. z Fakulty umění Ostravské univerzity.

Reportáž televize Polar: <https://www.youtube.com/watch?v=sFVUTqwVpZo>

Největší aktivita závěru kalendářního roku patřila **adventním koncertům a vystoupením**. Žáci se s vánočním programem představili nejen v Opavě, ale také v blízkém okolí (Krnov, Vršovice, Raduň, Sosnová, Litultovice). Škola navázala na úspěšnou spolupráci z loňského roku a uspořádala dva koncerty v OC Breda & Weinstein a také se obnovila tradice adventního koncertu ve Slezském zemském muzeu. Taneční obor připravil pro rodiče a přátele vystoupení Vánoční sen ve vyprodaném Slezském divadle.

Dlouhodobá spolupráce a vzájemná inspirace fungují mezi ZUŠ Opava a monotematickými kulturními festivaly **Bezručova Opava a Další břehy**. V září 2022 připravily učitelky výtvarného oboru M. Janečková, Z. Tázlarová a L. Lebedová výstavu svých žáků s názvem **Když tě paprsky svítání pohladí po tváři**, která proběhla v kostele sv. Václava. Díla žáků M. Janečkové byla doplněna o animovaná videa představená i na zahájení festivalu. Stejná trojice učitelek se pak představila ještě s pořadem **Výtvarné kuchařky ZUŠ**, který se ohlédl za dobou online výuky. V dubnu 2023 vznikla na míru festivalu Další břehy akce **Zážitekové výtvarné ateliéry**, kdy se po jedno odpoledne otevřely třídy výtvarného oboru zájemcům z řad veřejnosti, kteří si mohli vyzkoušet tvorbu čokoládového šperku, malování poslepu, jedlou animaci nebo haptickou tvorbu inspirovanou Janem Švankmajerem.

Na tradici výchovných koncertů, přerušných pandemií Covidu-19, navázal zábavně-vzdělávací pořad **Hudba pro školy**, který se konal 25. dubna v kině Mír. V zaplněném kině zhlédlo na 400 žáků 1. – 3. tříd základních škol koncert dechového orchestru a cimbálové muziky provázený dvěma moderátorkami, které žáky mezi jednotlivými skladbami seznamovaly zábavnou formou se základy hudební teorie (rytmika, žánry, hudební značky a jazyk,...).

Sestřih z pořadu: <https://www.youtube.com/watch?v=MN1eQiJ3Mys&t=17s>

11. května se uskutečnil 8. ročník festivalu **Kytarová smršť**, který se opět konal ve Slezském zemském muzeu. Dopolední přehlídka čtyřiceti žáků ZUŠ a studentů konzervatoří z Moravskoslezského kraje vystoupilo v Müllerově domě. Festival vyvrcholil koncertem v historické budově, který se skládal ze tří částí – vystoupení Dua Carpaccio, Kytarového orchestru ZUŠ Opava a Moravskoslezského kytarového souboru učitelů a studentů konzervatoří pod vedením Martina Ládra.

Reportáž z festivalu: <https://www.youtube.com/watch?v=jEIH2w5gcjA>

Tradičně největší akcí školního roku byla opavská verze celostátního festivalu **ZUŠ Open**. Open air festival letos dostal v Opavě nový háv, když změnil místa konání. Ačkoli se ZUŠ Open stále konalo v centru města, osa festivalu se přiblížila škole a zároveň myšlenka jejího zpřístupnění veřejnosti. Hlavní stage, na které se představily školní orchestry, kapela a pěvecké sbory byla ve Smetanových sadech. Komorní scéna pro jednotlivce a komorní hru vznikla v historické výstavní budově Slezského zemského muzea. A konečně na zahradě ZUŠ na Nádražním okruhu, tedy jen desítky metrů od ostatních stagi, se představili další žáci – především cimbálová muzika, kytarový orchestr, smyčcové orchestry a soubory a žáci pěveckého oddělení. Do festivalu se zapojily také tanečnice s vystoupením na hlavní scéně a výtvarný obor s červeným průvodem, dernisází výstavy v arkádách, grafickým workshopem, červeným fotokoutkem a malováním na obličej. ZUŠ Open opět přilákalo pozornost stovek návštěvníků a zapojila se do něj více než polovina žáků školy. Pozornost si získal také v médiích – přímo z festivalu proběhl živý přenos rozhovoru s ředitelem Polednou do České televize a televize Polar natočila rozsáhlou reportáž.

Reportáž z festivalu: https://www.youtube.com/watch?v=haOxw_GBF7U

Reportáž televize Polar: <https://www.youtube.com/watch?v=xsqdueXz3HA&t=1s>

Události v regionech, Česká televize: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122978233-udalosti-v-regionech-ostava/423231100030526/cast/981948/>

Taneční obor si ke konci roku připravil dvě představení ve Slezském divadle. Prvním byla taneční pohádka Cibuláček a druhým Absolventské a závěrečné představení. Obě se opět těšily velké návštěvě rodičů a přátel, které sotva stačila kapacita divadla.

Žáci tří oborů se podíleli na akci **Den bez tabáku**. Happening proti kouření pořádala Slezská nemocnice Opava ve spolupráci se ZUŠ a SŠPU Opava. Akci, která se konala 31. 5., zahájilo vystoupení tanečnic v parku ve Dvořákových sadech. Odtud se vydal průvod v čele s bubenickým orchestrem Ivo Samiece centrem města až do Slezské nemocnice, kde akci uzavřeli žáci Daniela Volného s tematickou hereckou etudou.

Reportáž televize Polar: <https://polar.cz/zpravy/opavsko/opava/11000037549/pruvod-mestem-tanec-divadlo-slezska-nemocnice-v-opave-se-poprve-zapojila-ke-svetovemu-dni-bez-tabaku>

V červnu se měl uskutečnit 59. ročník Mezinárodní interpretační soutěže **Beethovenův Hradec**. Z důvodu nízké účasti soutěžících ale houslový ročník přesunul na rok 2024. Z důvodu zachování renomé festivalu a naplnění závazků vůči předplatnému krásné hudby pořádaného statutárním městem Opavou se soutěž transformovala v několik koncertů pořádaných v sále Minoritského kláštera. Nejprve se 12. června před vyprodaným sálem představily pěvecké sbory vedené Barborou Grygerovou a cimbálová muzika Romana Kubaly. Koncerty 14. a 16. června pak patřily předplatitelům. Prvním byl slavnostní koncert Beethovenova Hradce – vystoupení Klavírního tria České filharmonie. Týden pak zakončil koncert Best of ZUŠ Opava, na kterém zahráli úspěšní žáci a absolventi školy.

Záznam koncertu pěveckých sborů a cimbálové muziky:

<https://www.youtube.com/watch?v=O9i0hohosyQ>

Na závěr školního roku se představili také žáci **literárně-dramatického oboru**. Daniel Volný a Jakub Stránský s žáky provedli představení Husiti a náušnice, Sněhurka a sedm trpaslíků, Revizor, Alenka v říši divů, Jak použít lžíci a Výlet za všechny prachy. Všechna představení se poprvé konala v sále ve Dvořákových sadech, který je postupně vybavován a přizpůsobován pro divadelní potřeby (pódiové osvětlení včetně osvětlovacího pultu, rozšíření pódia, zatemnění, výmalba).

Celým školním rokem provázely **výstavy výtvarného oboru**, které se kromě výstavní síně v budově na Solné ulici konaly také v dalších prostorách (Slezské zemské muzeum, trolejbus, Slezské divadlo, kostel sv. Václava). První výstava *Vidím?* žáků Anny Chevale měla vernisáž 8. 9. ve Slezském zemském muzeu, zatímco její druhá část byla vystavena také na Solné. Učitelky Markéta Janečková, Zuzana Tázlarová a Lenka Lazarová prezentovaly díla svých žáků na výstavě *Když tě paprsky svítání pohladí po tváři*, která byla součástí festivalu Bezručova Opava a konala se v kostele sv. Václava. Na solné pak listopad patřil výstavě *Kreslím, kreslíš, kreslíme*, která vznikla z děl ze stejnojmenné soutěže pořádané SŠPU Opava. V prosinci vystavila díla svých žáků Markéta Jedličková pod názvem *Vles a VYles*. Následovala výstava *Linie opavské stavebky* SPŠ stavební Opava. Mezitím ve Slezském divadle prezentovala Markéta Janečková linoryty svých žáků na výstavě *Zůstaneš mi v srdci navěky*. V březnu se na Solné představila díla z workshop SŠPU Opava s názvem *Město snů*. V dalším měsíci zde vystavila práce svých žáků Aneta Silberová pod souhrnným názvem *Vzdálené světy*. Celý květen patřily nově zrekonstruované arkády ve Dvořákových sadech výstavě *Každý může být na chvíli anděl*, kterou připravila se svým žáky Lenka Lazarová. Výstava se setkala s vřelými ohlasy a velkým zájmem, když si každý kolemjdoucí mohl „vyzkoušet“ různá křídla a na chvíli „se stát andělem“. Další externí výstavou byly grafické práce, které brázdí Opavu ve výstavním trolejbusu. Na závěr roku se od 19. 5. prezentovaly na Solné výtvarné práce *Výstavy absolventů*.

Nového ročníku se dočkal školní magazín **ZUŠkoviny**, který přináší informace o aktuálním dění ve škole, pozvánky na kulturní akce, výsledky soutěží, zprávy SRPUŠ nebo rozhovory s pedagogy a články o odděleních školy.

Ve školním roce 2022/2023 vyšla tato čísla:

https://www.zusopava.cz/wp-content/uploads/2022/12/cislo1_2022.pdf

https://www.zusopava.cz/wp-content/uploads/2023/03/cislo2_2022-2023.pdf

https://www.zusopava.cz/wp-content/uploads/2023/06/cislo3_2022-2023_pismo9.pdf

Kromě propagace na sociálních sítích (Facebook, Instagram), webových stránkách nebo mailigem se škola prezentuje také na youtube. V daném školním roce se zde prezentovaly například nahrávky smyčcového orchestru a souboru zobcových fléten, záznamy koncertů pěveckých sborů, online koncert školních orchestrů a souborů nebo různé animace a videa výtvarného oboru. Pro adventní ladění byl vytvořen adventní kalendář nebo zde bylo nahráno CD se skladbami z publikace Akordeon v barvách. Pro potřeby propagace pěveckých sborů vzniklo také reklamní video pro nábor nových členů.

Online koncert školních souborů a orchestrů:

<https://www.youtube.com/watch?v=zH9BdNdPPPw&t=196s>

Akordeon v barvách: <https://www.youtube.com/watch?v=PnlvAo-EmCs>

Adventní kalendář: https://www.youtube.com/watch?v=sPRxCtjvXwQ&list=PLoVglCJtt9OCE_-bD-HX8O12RSZJ494_j

Vánoční koncert pěveckých sborů: <https://www.youtube.com/watch?v=FslGrM-qO1o>

Baví tě zpívání: <https://www.youtube.com/watch?v=wqrKHi6qh8Q>

Akce Magický klavír, Kytarová smršť, Hudba pro školy a ZUŠ Open byly podpořeny statutárním městem Opava.



Přehled akcí:

Září 2022	
1. 9.	Vítání prvňáčků Mendelova gymnázia , Aula Slezské Univerzity – žáci Z. Mervové
2.-3. 9.	Chodníčky k domovu , folklórní vystoupení na regionálním festivalu - Cimbálová muzika
4. 9.	Koncert dechového orchestru žáků ZUŠ (mimořádný výroční koncert 50. ročníku promenádních koncertů), Dolní náměstí
6. 9.	Zahájení Bezručovy Opavy – vystoupení žáků VO, kostel sv. Václava
7. 9.	Vernisáž výstavy fotografií "Na hranici ráje" , galerie Eisler – hudební doprovod L. Lebedová, M. Pelc
8. 9.	Vernisáž výstavy Vidím? žáků Anny Chevale , Slezské zemské muzeum
17. 9.	Koncert populárních písní žáků Z. Vávrové , klub Art
21. 9.	In a world of darkness – vystoupení žáků Zuzany Vávrové a Dony Michelle, Horní nám.
22. 9.	Vystoupení ke dni seniorů , kulturní dům Otice – žáci Z. Mervové
23. 9.	Výtvarné kuchařky ZUŠ (vystoupení v rámci Bezručovy Opavy), klub Art
30. 9.	Colours of ZUŠ 2022 – vol. 2 , kostel sv. Janů
Říjen 2022	
13.-14. 10.	Den otevřených dveří v centru Elim – žáci Z. Mervové
Listopad 2022	
1. 11.	Výstava SŠPU: Kreslím, kreslíš, kreslíme , ZUŠ Solná

7. 11.	Vystoupení na vernisáži Portrét – mezi malbou a fotografií , DKPB – hudební doprovod L. Lebedová a žáci
11. 11.	Oslavy sv. Martina , Horní náměstí – vystoupení Cimbálové muziky
17. 11.	Bubenický soubor na lampionovém průvodu – Horní náměstí Opava
23. 11.	Vernisáž - výstavní síň Optik Skryjová - vystoupení žáků A. Bartuskové
24. 11.	X. Magický klavír , ZUŠ Nádražní okruh
25. 11.	Seniorcentrum - Olomouc Hodolany (rozsvícení vánočního stromu a 1. adv. koncert) – žáci Z. Mervové
25. 11.	Vystoupení na rozsvěcování vánočního stromu v Raduni – žáci L. Lebedové, B. Grygerové
27. 11.	Adventní odpoledne v KD v Jamnici – vystoupení žáků kytarové třídy L. Lebedové
28. 11.	Představení Ježíškův příběh na vánočních trzích, Dolní náměstí
Prosinec 2022	
2. 12.	Koncert na vánočním večírku Slezské nemocnice , Vinárna U Přemka – Z. Vávrová a žáci
4. 12.	Vánoční koncert na vánočních trzích v Krnově – Cimbálová muzika
4. 12.	Mikuláš za dveřmi , vystoupení žáků ZUŠ, OC Breda & Weinstein
7. 12.	Vánoční koncert ZŠ I. Hurníka u sv. Václava – Cimbálová muzika
8. 12.	Vánoční vystoupení na slavnosti ZŠ Slezského odboje – Cimbálová muzika
8. 12.	Koncert žáků pěvecké třídy Zuzany Vávrové , Dolní nám. – Vánoční trhy
8. 12.	Koncert muzeum - sbor, smyčcový orchestr, kytary, soubor zobcových fléten
11. 12.	Vánoční pořad opavských folklórních souborů Na Vánoce dlouhé noci u sv. Václava – Cimbálová muzika
11. 12.	Vystoupení tanečního oboru, představení „Vánoční sen“ , Slezské divadlo
12. 12.	Vánoční trhy Opava – Cimbálová muzika
13. 12.	Vystoupení na vánočních trzích - Kapela, Dolní náměstí
13. 12.	Charitativní koncert , Loutkové divadlo – kytarový orchestr a zpěváci
13. 12.	Vystoupení sborů na vánočních trzích – střední a velký pěvecký sbor
15. 12.	Vánoční koncert sborů , sál NO
16. 12.	Vánoční koncert, DD Bílá Opava – žáci Z. Mervové
16. 12.	Koncert akordeonového dua , Psychiatrická nemocnice Opava
16. 12.	Vystoupení akordeonového orchestru , KD Vršovice
17. 12.	Vánoční koncert sbor Věnečky a akordeony , kostel Nejsvětější Trojice, Raduň
17. 12.	Koncert žáků a učitelů ZUŠ Opava , kostel v Sosnové
18. 12.	Koncert žáků a učitelů ZUŠ Opava , kostel sv. Bartoloměje v Litultovicích
18. 12.	Vánoční koncert , OC Breda & Weinstein
18. 12.	Vánoční koncert , kostel ve Skrochovicích
18. 12.	Vánoční trhy se souborem Úsměv , Dolní nám. – Cimbálová muzika
20. 12.	Vánoční koncert , Opava Komárov, kostel
21. 12.	Vánoční koncert klavírního oddělení , sál NO
22. 12.	Vánoční koncert , DD Slavkov – žáci Z. Mervové
22. 12.	Vánoční besídka akordeonového + EKN oddělení
22. 12.	Vánoční koncert se sborem MGO , Minorit – kytarový orchestr
Leden 2023	
7. 1.	Tříkrálový koncert , KD Malé Hoštice – Cimbálová muzika
12. 1.	Novoroční koncert pěveckého oddělení , sál NO
13. 1.	Novoroční koncert akordeonového a EKN oddělení , Slezské zemské muzeum
14. 1.	Ratiboř, povánoční koncert s koledami , Polsko, se souborem Úsměv – Cimbálová muzika
26. 1.	Kapela , vystoupení v kavárně Evžen

29. 1.	Varhanní koncert , kostel sv. Jana Nepomuckého, Kylešovice
30. 1.	Koncert dechového oddělení , sál Dvořákovy sady
Únor 2023	
1. 2.	Výstava: Linie opavské stavebky , Solná
7. 2.	Charitativní koncert pro Danečka , Loutkové divadlo
13. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – L. Lebedová
15. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – K. Sobotková
16. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – T. Pokorná
17. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – M. Žurek
19. 2.	Folklorní slavnost Konec Masopustu a chování basy , Horní náměstí – Cimbálová muzika
19. 2.	Výstava Zůstaneš mi v srdci na věky , Slezské divadlo
22. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – D. Plánská
23. 2.	Třídní předehrávka , sál NO – I. Rybová
Březen 2023	
8. 3.	Vernisáž výstavy "Město snů" - práce z workshopů SŠPU v Opavě pro II. stupeň ZŠ, Solná
15. 3.	Koncert klavírního oddělení , sál NO
16. 3.	Třídní předehrávka , sál NO – D. Trgíňová
19. 3.	Velikonoční slavnost , Háj u Opavy – Cimbálová muzika
22. 3.	Koncert pro seniory , Vila Vančurova – žáci Z. Mervové
24. 3.	Třídní předehrávka , sál NO - D. Fryčová
24. 3.	Třídní předehrávka , sál DS – J. Kepa
25. 3.	Velikonoční jarmark , Horní nám. – žáci Z. Vávrové a Z. Merové
26. 3.	Folkl. slavnost Vynášení Mařeny , Dolní náměstí – Cimbálová muzika
28. 3.	Den učitelů , U Tří kohoutů – žáci Z. Mervové
29. 3.	Třídní předehrávka , sál NO – L. Ivaničová
31. 3.	Třídní předehrávka , sál NO – G. Westová
31. 3.	Třídní předehrávka , sál DS – P. Plánský
Duben 2023	
1. 4.	Velikonoční vystoupení v Pusté Polomi – Cimbálová muzika
3. 4.	Jarní koncert klavírního oddělení , sál NO
3. 4.	Charitativní koncert pro Psychiatrickou léčebnu – stacionář, akordeony
4.-5. 4.	Výchovné koncerty na téma Jarní zvykosloví , SVČ Opava – Cimbálová muzika
5. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – D. Raabová
9. 4.	Velikonoční zvyky v Loutkovém divadle , pořad pro děti – Cimbálová muzika
13. 4.	Vernisáž výstavy Vzdálené světy , Solná
13. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – M. D. Kristýnková
14. 4.	Absolventský koncert oddělení akordeonů a EKN , sál NO
17. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – M. Foltisová
19. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – L. Majnušová
20. 4.	Den otevř. dveří ZŠ I. Hurníka – Cimbálová muzika
20. 4.	Slavnostní předávání sociálního vozidla RÚ Hrabyně za účasti představitelů Hrabyně a Krajského úřadu – žáci D. Raabové a M. Foltisové
21. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – L. Židková
22. 4.	Zážitkové ateliéry VO , v rámci festivalu Další břehy, Solná
23. 4.	Hudební vystoupení na přednášce , Svobodné Heřmanice
23. 4.	Den Země , Nám. Osvoboditelů
24. 4.	Třídní předehrávka , sál DS – B. Poledna
25. 4.	Hudba pro školy (Výchovný koncert), kino Mír

26. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – K. Vovková
27. 4.	Absolventský koncert , sál NO – M. D. Kristýnková
27. 4.	Koncert Kapely v kavárně Evžen, spojeno s předehrávkou žáků B. Grygerové a M. Ripkové
28. 4.	Třídní předehrávka , sál DS – M. Pelc
28. 4.	Třídní předehrávka , sál NO – H. Nosková
29. 4.	Boris – průvod a koncert, Slavkov
Květen 2023	
1. 5.	Folklórní slavnost Stavění máje , Loutkové divadlo – Cimbálová muzika
1. 5.	Zahájení výstavy Každý může být na chvíli anděl , arkády – L. Lazarová
3. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – P. Marek
5. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – J. Polednová, L. Poledna
5. 5.	Koncert klavírního oddělení , sál NO
10. 5.	Polsko-český klavírní koncert s PSM Rybník , sál NO
11. 5.	ZŠ Raduň – vystoupení bubeníků na školní akademii
11. 5.	Kytarová smršť , Slezské zemské muzeum
11. 5.	Koncert pěveckého oddělení ke Dni matek , sál NO
12. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – J. Ides
12. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – E. Olivová
13. 5.	J. Nohavica a děti , Gong Ostrava – V. Kimmel (učí D. Trgiňová)
15. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – T. Tomčala
15. 5.	Třídní předehrávka , MDKPB – G. Balnerová
15. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – M. Schubert, K. Pešakova
18. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – M. Hendrychová
18. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – M. Valášková
18. 5.	Třídní předehrávka , uč. 001, DS – I. Samiec
19. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – A. Bartusková
19. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – L. Konečný
19. 5.	Vernisáž výstavy absolventů , Solná
20. 5.	Majáles Slavkov – žáci Z. Mervové
20. 5.	Mezinárodní folklórní festival v Dolní Lomné – Cimbálová muzika
21. 5.	Májový podvečer v kostele svatého Jana Nepomuckého v Kylešovicích – varhanní koncert
22. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – Z. Vávrová
22. 5.	Třídní předehrávka , MDKPB – V. Stoklasa
22. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – J. Fintes
22. 5.	Třídní předehrávka , sál DS – Z. Mervová
24. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – J. Korpasová
25. 5.	Třídní předehrávka , sál NO – N. Hustáková, I. Kožaná, M. Polednová
25. 5.	Okresní koncert učitelů , ZUŠ Hlučín – vystoupení pedagogů
25. 5.	Společný koncert CKNŘ a ZUŠ – M. Foltisová, J. Polednová
25. 5.	Předávání Merkurových křídel , Hospodářská komora, MDKPB – hudební program a fanfáry
25. 5.	Hudební doprovod na vernisáži , kostel sv. Václava – žáci Z. Mervové
26. 5.	ZUŠ Open 2023
26. 5.	Vystoupení na charitativním koncertě s kapelou Maraton ve Slezském divadle – taneční oddělení
27. 5.	XXXI. ročník Hudebního jara na Hlučínsku , Dolní Benešov – vystoupení dechového orchestru

27. 5.	Představení Cibuláček a Závěrečné a absolventské vystoupení tanečního oboru, Slezské divadlo
31. 5.	Den bez tabáku , průvod, happening, centrum, Slezská nemocnice
31. 5.	Slavnostní předávání vysvědčení , KD Rybníček – žáci M. Žurka
Červen 2023	
5. 6.	Třídní předebrávka , sál NO – R. Kulla
5. 6.	Absolventský koncert I , MDKPB
6. 6.	Vystoupení na předávání matur. vysvědčení Obchodní Akademie, KD Na Rybníčku – žáci L. Lebedové
6. 6.	Absolventský koncert II , sál NO
8. 6.	Koncert Kapely , Evžen
8. 6.	Domov Bílá Opava , písničkové odpoledne pro seniory – žáci Z. Mervové
8. a 9. 6.	Pasování prvňáčků , sál NO
9. 6.	Třídní předebrávka , sál DS – M. Davidová
9. 6.	Muzejní noc , Slezské zemské muzeum – vystoupení kytarového orchestru
10. 6.	BORIS Koncert náměstí Frenštát p. R.
12. 6.	Koncert pěveckých sborů a Cimbálové muziky , Minorit
12. 6.	Předávání maturitních vysvědčení SŠPaU – žáci J. Kepy
13. 6.	Koncert nejúspěšnějších žáků ZUŠ MS kraje , Minorit
14. 6.	Slavnostní koncert Beethovenova Hradce , Minorit
16. 6.	Zahájení soutěže: Mistrovství ČR v rychlopsaní na PC , ZŠ I. Hurníka – žáci Z. Mervové, D. Fryčové, Z. Vávrové
16. 6.	Koncert: To nejlepší ze ZUŠ Opava , Minorit
18. 6.	Husiti a náušnice , DS – divadelní představení žáků J. Stránského
20. 6.	Koncert pro Charitu , ul. Kylešovská – koncert akordeonů
22. 6.	Vystoupení u příležitosti předávání maturitního vysvědčení , aula SŠPU – žáci M. Žurka
22. 6.	Vystoupení na zahájení festivalu Slunovrat , terasa OKO – žáci Z. Mervové
26. 6.	Sněhurka a sedm trpaslíků , DS – div. představení žáků D. Volného
26. 6.	Revizor , DS – divadelní představení žáků J. Stránského
26. 6.	Recitál M. O. Mikolajek , Klub Art – absolventský koncert
27. 6.	Třídní předebrávka , sál NO – P. Glogar
27. 6.	Alenka v říši divů , sál DS – div. představení žáků D. Volného
28. 6.	Jak použít lžíci , DS – divadelní představení žáků J. Stránského
28. 6.	Výlet za všechny prachy , DS – divadelní představení žáků J. Stránského
Červenec 2023	
13. – 21. 7.	Natáčení CD s Ivou Bittovou a pěveckým sborem, Liptovský Mikuláš – B. Grygerová, M. Polednová, L. Poledna
25. – 31. 7.	Cimbálová muzika na festivalu v Sarajevu

Výstava: Když tě paprsky svítání pohladí po tváři, kostel sv. Václava



Výstava: Vidím?, Slezské zemské muzeum a ZUŠ Opava - Solná



Festival: Colours of ZUŠ 2022 - vol. 2, kostel sv. Janů



Výstava: SŠPU: Kreslím, kreslíš, kreslíme..., ZUŠ Opava - Solná



Výstava: Vles a VYles, ZUŠ Opava - Solná



Festival: X. Magický klavír, ZUŠ Opava - Nádražní okruh



Koncert: Mikuláš za dveřmi, OC Breda & Weinstein



Koncert: Adventní koncert, Slezské zemské muzeum



Představení: Vánoční sen, Slezské divadlo v Opavě



Koncert: Vánoční koncert pěveckých sborů, ZUŠ Opava - Nádražní okruh



Koncert: Novoroční koncert oddělení akordeonů a EKN, Slezské zemské muzeum



Výstava: Linie opavské stavebky, ZUŠ Opava - Solná



Koncert: Charitativní koncert pro Danečka, Loutkové divadlo



Výstava: Zůstaneš mi v srdci navěky, Slezské divadlo v Opavě



Výstava: SŠPU: Město snů, ZUŠ Opava - Solná



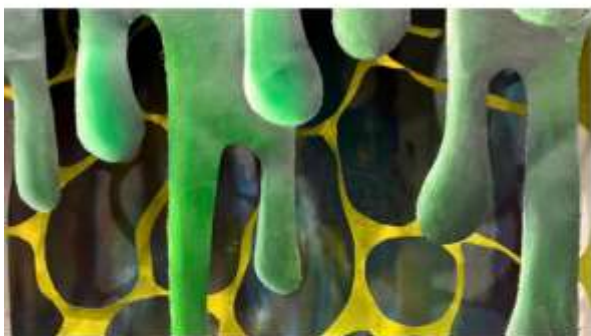
Akce: Zážitkové ateliéry (v rámci festivalu Další břehy), ZUŠ Opava - Solná



Koncert: Hudba pro školy, kino Mír



Výstava: Vzdálené světy, ZUŠ Opava - Solná



Festival: Kytarová smršť, Slezské zemské muzeum



Výstava: Výstava absolventů, ZUŠ Opava - Solná



Výstava: Každý může být chvíli anděl, arkády Dvořákovy sady



Festival: ZUŠ Open 2023, Smetanovy sady, ZUŠ Opava - Nádražní okruh, Slezské zemské muzeum



Akce: Den bez tabáku, centrum města



Koncert: Koncert absolventů I, Městský dům kultury Petra Bezruče



Koncert: Koncert pěveckých sborů a cimbálové muziky, Minorit



Koncert: Slavnostní koncert Beethovenova Hradce, Minorit



11 Bezpečnost ZUŠ Opava

V rámci zajištění maximální bezpečnosti žáků pedagogů ve všech místech poskytování vzdělávání ZUŠ Opava se pokračovalo v systematizaci BOZ a PO.

Zaměstnanci byli na začátku školního roku proškoleni a vyzkoušeni z BOZ a PO.

12 Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V Základní umělecké škole, Opava, příspěvková organizace proběhla v roce 2022/2023 kontrola ze strany ČŠI v termínu 17. 1. – 19. 1. 2023.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Nově jmenovaný ředitel školy (dále „ředitel“), který je ve funkci od roku 2019, při řízení vychází z koncepce rozvoje školy zpracované na období 2019-2025, kterou spolu se všemi zaměstnanci kontinuálně naplňuje ve všech vytyčených oblastech orientovaných např. na zkvalitňování a rozšiřování vzdělávacího procesu, prezentaci školy nebo zlepšení materiálně-technického vybavení.

Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Ředitel inovoval systém řízení, na němž se aktivně podílejí tři zástupci ředitele s jasně vymezenými kompetencemi. Do širšího vedení jsou začleněni rovněž vedoucí hudebních sekcí, na které delegoval konkrétní úkoly, za jejichž naplňování sami zodpovídají. Ve škole došlo k vytvoření umělecké rady, která výrazně napomáhá při organizaci veškerých akcí jednotlivých oborů a zřízení propagačního oddělení, které zprostředkovává informace o dění ve škole široké veřejnosti různými formami informačních technologií nejen v rámci města Opavy. Systém řízení školy je efektivní a funkční.

Ředitel společně se zástupci a vedoucí jednotlivých předmětových komisí monitoruje a vyhodnocuje úroveň pedagogického procesu prostřednictvím hospitací se stanovením závěrů konkrétních doporučení pro zlepšení kvality výuky.

Vzdělávání zajišťuje kvalifikovaný tým učitelů, který v posledních letech prošel částečnou obměnou. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je organizováno podle plánu, který vychází ze zájmů vyučujících a potřeb školy. Výsledky vzdělávání učitelů se projevují především v kvalitnější výuce opřené o nejnovější poznatky a trendy z metodiky výuky. Škola poskytuje vzdělávání podle platného Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Opava, rozšířeného od školního roku 2022/2023 o nové studijní zaměření Hra na cembalo. V posledních letech prošel rovněž vhodnými úpravami, které se týkaly zejména rozšíření výuky hudebně teoretického předmětu (Teorie v praxi) ze tří let na čtyři roky a nabídky povinně volitelných předmětů a nepovinně volitelných předmětů v hudebním i tanečním oboru.

Materiální podmínky zcela umožňují plnění školního vzdělávacího programu. Od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2015/2016 byly provedeny mj. opravy vedoucí ke zlepšení prostředí pro výuku ve všech budovách (nové učebny, multifunkční učebna atd.). Došlo rovněž k zakoupení kvalitních hudebních nástrojů (např. čtyři koncertní křídla, cembalo), technického vybavení (ozvučovací technika, iPady pro žáky apod.) a dalších učebních pomůcek vedoucích ke zkvalitnění výuky (keramická pec, mobilní baletizol). V nově vzniklé multifunkční učebně, která slouží také jako nahrávací studio, je

možno nahrávat výkony žákům pro potřeby zdokonalování uměleckého provedení jimi nastudovaných skladeb, absolventská vystoupení na CD. Pro prezentaci výsledků vzdělávání využívá rekonstruovaný koncertní sál. Podmínky pro výuku hudebního oboru jsou na výborné úrovni, působí estetickým dojmem, jsou pro žáky příjemné a motivující. Učebny pro individuální i kolektivní výuku jsou vybaveny kvalitními klávesovými nástroji a potřebnou technikou. Škola vlastní řadu hudebních nástrojů, které zapůjčuje především začínajícím žákům. Pro výuku výtvarného oboru je k dispozici dostatek ateliérů s náležitým vybavením, přilehlé chodby slouží jako výstavní prostor. Pro potřeby výtvarného oboru však nejsou vytvořeny vhodné úložné prostory pro uskladnění zásobního materiálu i prací žáků. Taneční obor ke své činnosti využívá dva taneční sály. Jejich materiální vybavení a celková estetika odpovídají vzdělávacím potřebám žáků. Pro výuku literárně-dramatického oboru je využíván nově vybudovaný koncertní sál, divadelní sál a samostatná učebna. Materiální prostředky jsou v učebně pouze v omezené míře, což vede k improvizovanému využívání alternativních prostředků potřebných ke správnému provádění zadávaných úkolů.

Vícezdrojové financování umožňuje úspěšně realizovat školní vzdělávací program. Ke zvýšení úrovně materiálních podmínek přispěly mimořádné příspěvky zřizovatele na zakoupení koncertních křidel nebo účelové neinvestiční dotace Města Opavy na pořádání kulturních akcí. Zapojením do evropského projektu získala škola finanční prostředky mj. na osobnostně profesní rozvoj pedagogů školy, využití ICT ve výuce, podporu projektové výuky a rozvoj spolupráce mezi ZUŠ a jejími žáky, rodiči a veřejností.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý, psychický, sociální i fyzický vývoj. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. K zabezpečení budov proti vniknutí cizích osob bylo zavedeno elektronické otevírání vchodu prostřednictvím čipového systému, který umožňuje vstup žákům i jejich zákonným zástupcům.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách hudebního oboru v rámci individuální výuky byl rozvoj žáků podporován efektivním využíváním výchovných a vzdělávacích strategií definovaných ve školním vzdělávacím programu. V každé vyučovací jednotce pedagogové v úvodu stanovili cíle, které se jim podařilo splnit. V průběhu vzdělávání používali metody efektivní vzhledem k cílům, postupovali odborně správně. Kladli na žáky nároky odpovídající jejich úrovni a respektující jejich možnosti. Žáci si upevňovali základní návyky a dovednosti, osvojovali hru na nástroj nebo zpěv. Důsledná práce s chybou vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí skladeb. Dokázali na základě korekce zlepšit provedení skladeb či jejich pasáží. Ukázková hra některých učitelů byla pro žáky motivační a účinnou pomůckou. Její užití mělo různou frekvenci a bylo závislé na obsahu každé jednotlivé hodiny. Výběr studijní literatury je podřízen individuálním schopnostem a předpokladům žáků, jejich věku, slohově, stylově a žánrově je zaměřen nejen na klasickou literaturu, ale i na jiné žánry a styly jako je pop, taneční hudba či jazz nebo základy improvizace. Při kontrole nastudované látky a hře nové skladby žák a vyučující pracovali s chybou, společně hledali a nacházeli řešení. Ukázková hra na nástroj předvedená učiteli byla účinnou pomůckou, která pomáhá dotvářet systém interpretačních a teoretických znalostí a dovedností. V hospitovaných hodinách pedagogové zařadili návod na domácí přípravu a dotazováním ověřovali žákovu znalost notového zápisu, což vhodně posilovalo vazbu mezi teorií a využíváním teoretických poznatků v praxi. Žáci se systematicky podíleli na hodnocení vlastní práce, uvědomování si vlastních

učebních pokroků a nedostatků. Všichni žáci byli ve výuce průběžně hodnoceni, vzdělávací cíl hodiny byl v závěru hodiny společně se žákem vyhodnocen. Žáci s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali, v mnoha případech byli zapojeni do vyjadřování vlastního názoru a do rozhodování týkajícího se prezentace vlastních výsledků, čímž byla rozvíjena jejich odpovědnost za předvedení hráčského umění na veřejnosti. V průběhu výuky byl u žáků vhodně formován jejich hudební rozvoj a osobnostně sociální kompetence.

Dovednosti z individuální hry žáci využívají ve hře v různorodých souborech, komorních uskupeních nebo sborech, kterých má škola dostatečný počet a žáci je se zájmem navštěvují. V kolektivní instrumentální výuce rozvíjí základy kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů, respektování pokynů vedoucího) a pracují na stylovém a výrazovém provedení hraných nebo zpívaných skladeb. Žáci při jejich interpretaci umí pracovat s jednotlivými hlasy, hlavní i vedlejší melodií i dokážou pracovat s barvami nástroje.

Kolektivní výuka hudebně teoretických předmětů se vyznačovala promyšlenou stavbou vyučovací jednotky. V jejím průběhu byla hudební teorie rovnoměrně propojena s pěveckými a rytmickými aktivitami, které rozvíjely nejen vědomostní stránku, ale také hudebnost žáků. Vědomosti žáci získávali hravou formou a tím si podvědomě utvářeli požadované dovednosti. Vyučující žáky hodnotila v průběhu hodiny a na závěr provedla shrnutí. Výrazným rysem výuky bylo účelné využívání didaktické techniky nejen pedagogem, ale i samotnými žáky za účelem opakování i prezentace nového učiva. Nechyběla průběžná motivace ani hodnocení včetně sebehodnocení a vrstevnického hodnocení.

Ve většině sledované výuky tanečního oboru byli žáci seznámeni s cílem hodiny. Formy a metody práce vyučujících byly přiměřené stanovenému cíli výuky a pro žáky poutavé. Individuální schopnosti a dovednosti žáků byly plně respektovány. Žáci prostřednictvím základů tanečních technik rozvíjeli a zdokonalovali pohyb na místě i v postupu z místa od jednotlivých kroků přes pohybové vazby, zlepšovali si nejen kultivovaný projev, ale i fyzické dispozice. V přípravné taneční výchově převládala hravá forma výuky. Žáci vyšších ročníků prokazovali vysokou technickou úroveň i stylovou čistotu jednotlivých tanečních disciplín. Choreografické zpracování odpovídalo technickým dovednostem žáků i jejich individuálním schopnostem. V každé z lekcí byli také vedeni k pohybové kázni a k rozvíjení své fantazie. Žáci dokázali řešit prostorové a rytmické úkoly za výrazné podpory hudebního doprovodu, který byl zajištěn korepeticí i velmi dobře zvolenou reprodukovanou hudbou, která byla pro žáky motivující a inspirující. V hodinách nechybělo sebehodnocení a vrstevnické hodnocení i u nejmladších žáků. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem.

V souladu s formulovanými cíli jsou žáci výtvarného oboru soustavně a citlivě vedeni k autentickému projevu a rozvíjení svých výtvarných dovedností. Do výuky byla vhodně implementována také práce s uměleckými díly využitá jako motivace či inspirace tvůrčích činností. Větší tematické celky jsou pak vhodně uchopeny formou výtvarně-projektového vyučování. V průběhu lekcí žáci projevovali vysokou míru tvůrčí angažovanosti, stejně jako schopnost samostatného uvažování a konstruktivní sebereflexe. Z přímého pozorování, stejně tak z analýzy tvůrčích portfolií, je zjevná dlouhodobá vnitřní motivace žáků k tvorbě. Výuka, která vycházela z tematických plánů zpracovaných adekvátně k věkové adrešnosti žáků, byla námětově vyvážená a metodicky dobře uchopená. Jednotlivé lekce měly vnitřní obsahovou návaznost, byly součástí širších tematických celků. K daným námětům byly voleny vhodné výtvarně-výrazové prostředky. Při problematických situacích byli žáci citlivě navedeni na řešení

výtvarného úkolu vhodnou metodickou radou, aniž by byla omezována autenticita jejich projevu. Komunikace s žáky byla velmi vstřícná a citlivá.

Průběh vzdělávání literárně-dramatického oboru v předmětech koresponduje se studijním zaměřením Divadlo – herectví. Samozřejmou součástí bylo seznámení žáků s cílem daného bloku, ale i sledování dlouhodobého cíle. Vhodně byly začleňovány i teoretické znalosti. Žáci jsou vedeni ke správnému využívání hlavních hereckých nástrojů (dech, hlas, tělo). V průběhu se žáci snažili o správné provádění jednotlivých dechových, hlasových i pohybových cvičení, jejichž správnost vyučující sledovali, průběžně opravovali a vedli žáky k jejich správnému zvládnutí. Průběžně byli zapojeni do vlastního hodnocení a vzájemného hodnocení i se zdůvodněním, proč se určitý úkol ještě nedaří. Vyučující poskytovali žákům adekvátní zpětnou vazbu k realizovaným úkolům, cvičením. Samozřejmostí bylo užívání odborné terminologie s ohledem na danou věkovou skupinu. Do celkového pojetí vzdělávání literárně-dramatického oboru se výrazně promítá osobnost vyučujících, kteří jsou aktivními členy místní profesionální scény.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Pravidla nastavena ve vnitřních dokumentech školy jsou při hodnocení žáků dodržována. Případné neúspěchy, či zhoršení prospěchu žáků jsou, projednávány na pedagogické radě.

Žákům hudebního oboru je plánovitě vytvářena příležitost k prezentaci výsledků vzdělávání formou vystoupení a účasti v přehlídkách a soutěžích. Veřejná prezentace žáků a žákovských uměleckých těles je cíleně využívána jako jeden z nástrojů celostního osobního rozvoje každého žáka, je podřízená naplňování vzdělávacích cílů určených ve školním vzdělávacím programu. V soutěžích a přehlídkách jsou žáci školy pravidelně úspěšní v krajských i celostátních kolech. Kvalita výuky výtvarného oboru je kontinuálně na velmi vysoké úrovni, což dokládají nejen výsledky žáků ze soutěží a přehlídek regionálního, celostátního i mezinárodního charakteru, jak rovněž vysoké procento žáků přijatých na střední i vysoké školy uměleckého zaměření. Žákům se zájmem o studium architektury je věnována specializovaná péče ve třídě vedené učitelem, který je zároveň aktivním architektem.

Vyučující tanečního oboru svou práci prezentují na veřejnosti samostatnými, vystoupeními v rámci akcí školy i účasti na tanečních soutěžích a přehlídkách. Žáci z jednotlivých skupin literárně-dramatického oboru se veřejností představují závěrečnými divadelními představeními v závěru školního roku, kde zúročují své získané dovednosti. Průběžné a celkové dosažené výsledky jsou vyučujícími sledovány. Ojedinelá je příležitost jedné žákyně, která uspěla v konkurzu, využít získané dovednosti při moderování dětského televizního pořadu.

V minulém školním roce škola úspěšně navázala na dlouholetou spolupráci s městským kulturním festivalem Bezručova Opava a dalšími organizátory kulturního a společenského života v Opavě, pokračovala v akcích pro domovy pro seniory nebo Charitu Opava.

Škola vyhodnocuje úspěšnost svých absolventů v amatérské, nebo profesionální umělecké dráze. Vytváří pro ně příležitost např. účasti na koncertech a vystoupeních, spolupráce v hudebních tělesech. Spolupráci s absolventy škola efektivně využívá k motivaci žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Škola v současné podobě vznikla k 1. 1. 2018 sloučením dvou samostatných subjektů základních uměleckých škol.
- Ve školním roce 2018/2019 proběhla změna na pozici ředitele školy, došlo ke změně organizace vedení.
- Ve školním roce 2022/2023 škola rozšířila nabídku vzdělávání o studijní zaměření Hra na cembalo, inovovala školní vzdělávací program o nové povinně volitelné a nepovinně volitelné předměty.
- Došlo k výraznému zlepšení materiálně-technických i bezpečnostních podmínek v sídle školy a dalších místech poskytovaného vzdělávání.
- Bylo vytvořeno propagační oddělení školy poskytující aktuální informace pro zákonné zástupce i širokou veřejnost, došlo k inovaci v oblasti prezentace školy prostřednictvím nových webových stránek a vydávání čtvrtletníku ZUŠkoviny poskytujícího informace o vývoji školy.

Silné stránky

- Škola má jasně formulovanou vizi i strategii rozvoje.
- Nové dynamické vedení školy, které má systematicky nastavenou kontrolní činnost, je akceptováno zaměstnanci školy.
- Nadstandardně vybavený nástrojový inventář školy s možností jeho zapůjčování a velmi dobré zabezpečení všech budov školy.
- Velmi dobře nastavená spolupráce s partnery školy, především se zřizovatelem a městem Opava, přispívá k organizaci společenských akcí a soutěží nebo k pořizování kvalitních hudebních nástrojů.
- Vstřícná a respektující komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání zacílená na umělecký, osobnostní a sociální rozvoj žáků, aktivní spolupráci s regionálními partnery i bývalými absolventy.
- Motivace žáků k dosahování vynikajících výsledků, jejich prezentace v soutěžích a v kulturním dění města Opavy.
- Velká nabídka žánrově i nástrojově různých orchestrálních uskupení.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nedostačující materiální zázemí pro činnost literárně-dramatického oboru a úložné prostory, které jsou součástí učeben výtvarného oboru, omezují vzdělávací proces.
-

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zřídit vhodné úložné prostory pro potřeby výtvarného oboru a dovybavit učebnu literárně-dramatického oboru potřebnými pomůckami.

Celá inspekční zpráva je ke stažení zde:

<https://www.zusopava.cz/wp->

[content/uploads/2023/10/619bad5886164988901f96c63eefd2a9_IZ_ZUS-Opava_LK.pdf](https://www.zusopava.cz/wp-content/uploads/2023/10/619bad5886164988901f96c63eefd2a9_IZ_ZUS-Opava_LK.pdf)

13 Hospodaření školy

Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2022:

Druh dotace	Poskytnuto k 31.12 2022	Skutečné čerpání k 31.12.2022	Vratka dotace
UZ 33353 - přímé náklady na vzdělávání z toho:	44.674.592,00	44.674.592,00	0
UZ 33353 - prostředky na platy	32.488.823,00	32.488.823,00	0
UZ 33353 - ostatní osobní náklady OON	300.000,00	300.000,00	0
UZ 33353 - zákonné odvody	11.082.622,00	11.082.622,00	0
UZ 33353 - FKSP	649.777,00	649.777,00	0
UZ 33353 - ONIV	153.370,00	153.370,00	0
Neinvestiční dotace z MŠMT celkem	44.674.592,00	44.674.592,00	0
UZ 205 - přísp. od zřiz.na odpisy	68.000,00	68.000,00	0
UZ 130 - přísp. od zřiz. na výdaje spojené s přípravou kult. vyst. na společenské akci ke Dni učitelů v roce 2022	10.000,00	10.000,00	0
UZ 206 – přísp. od zřiz. na podporu a modernizaci ICT	200.000,00	200.000,00	0
Neinvestiční příspěvek zřizovatele § 3231	278.000,00	278.000,00	0
UZ 203 – přísp. od zřiz. na pořádání 58. ročníku Mezinárodní interpret. soutěže Beethovenův Hradec	370.000,00	370.000,00	0
Neinvestiční příspěvek zřizovatele § 3312	370.000,00	370.000,00	0
Celkem - příspěvek od zřizovatele	648.000,00	648.000,00	0
Celkem – příspěvek na provoz	49.441.773,00	49.441.773,00	0
UZ 33092 – OP JAK	4.119.181,00	1.114.953,98	neukonč. projekt
Celkem – neinvest. dotace z jiných zdrojů	4.119.181,00	1.114.953,98	neukonč. projekt

Majetek Základní umělecké školy Opava k 31. 12. 2021:

účet 018 Drobný dlouhodobý nehmotný majetek

stav k 31. 12. 2022: 126.047,00 Kč

účet 021 Stavby (jiné nebytové domy)

stav k 31. 12. 2022: 16.489.069,00 Kč

účet 022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí

stav k 31. 12. 2022: 5.308.390,50 Kč

účet 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek

stav k 31. 12. 2022: 12.351.387,92 Kč

účet 031 Pozemky

stav k 31. 12. 2022: 2.693.050,00 Kč

Organizace Základní umělecká škola Opava k 31. 12. 2022 hospodařila s majetkem v hodnotě 36.967.944,42 Kč.

Vlastní výnosy školy (školné, půjčovné, úroky, použití fondů) v roce 2022:

4.248.769,51 Kč.

Hospodářský výsledek

V hlavní činnosti bylo v roce 2022 dosaženo hospodářského výsledku ve výši 238.930,21 Kč, hospodářský výsledek v doplňkové činnosti činil 0 Kč.

Výnosy v hlavní činnosti: 50.990.185,12 Kč

Náklady v hlavní činnosti: 50.751.254,91 Kč

Výnosy v doplňkové činnosti: 0,00 Kč

Náklady v doplňkové činnosti: 0,00 Kč

14 Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Základní umělecká škola, Opava, příspěvková organizace ve sledovaném roce zapojila do Operačního programu Jana Amose Komenského: Šablony pro MŠ a ZŠ I.

Realizace projektu: je stanovena v termínu: 1. 8. 2022 – 31. 7. 2025, tedy na 36 měsíců. Celkové způsobilé výdaje projektu (dotace) jsou: 4.119.181,00. Vybrané aktivity jsou: Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ (1.000 aktivit), Spolupráce pracovníků ve vzdělávání ZUŠ (45 aktivit) a Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ (12 aktivit).

15 Závěr

ZUŠ Opava, jako jedna z největších škol svého druhu v republice, je regionálním centrem uměleckého vzdělávání, od předškoláků až po maturanty. Je místem, kde se rozvíjí talent, zájem a láska k hudbě, výtvarnému umění, tanci a divadlu. A kde se zároveň všechny tyto obory potkávají, seznamují a spolupracují. Žáci jsou vedeni nejen ke zvládnutí svého oboru, k získávání dovedností až mistrovství, ale také ke schopnosti sebe prezentace, rozvíjení vlastních nápadů a ke vzájemné spolupráci. Cílem není jen připravit budoucí studenty konzervatoří a vysokých uměleckých škol, ale především mladé empatické lidi s nadšením a zájmem o umění a s citem pro estetiku.

Školní rok 2022/2023 proběhl s maximálním nasazením učitelů i žáků a byl nejúspěšnějším za posledních pět let. Mezi přibližně 170 akcí, kterých se žáci účastnili nebo které škola pořádala, patřily i velké festivaly – Magický klavír, Kytarová smršť a ZUŠ Open. Místo odloženého ročníku Beethovenova Hradce se podařilo zrealizovat tři velké koncerty, z toho dva pro Předplatné krásné hudby města Opavy, přičemž se na koncertu To nejlepší ze ZUŠ nejúspěšnější studenti a absolventi představili před dvěma sty předplatiteli v sále v Minoritu.

Žáci školy úspěšně reprezentovali na soutěžích ZUŠ i dalších přehlídkách a soutěžích. V komorní hře s převahou smyčcových nástrojů, v komorní hře s převahou dechových nástrojů, ve hře na akordeon a EKN získali naši žáci postupy a umístění na 2. a 3. místech v ústředních kolech. V celostátní soutěži Svitavské komoření získalo komorní trio dokonce 1. místo.

Samotná výuka proběhla bez přerušení a komplikací. S pochvalným výsledkem prošla škola kontrolou České školní inspekce. Pracovalo se na dalším rozvoji školy a na pořizování nového vybavení (např. dechové nástroje, velkoformátový display, závěsný systém Nielsen na obrazy, profesionální pódiová světla, software pro výtvarný obor, ...) a opravám školních budov (rekonstrukce toalet ve Dvořákových sadech, rekonstrukce koncertního sálu na Nádražním okruhu a divadelního sálu ve Dvořákových sadech, ...).

ZUŠ Opava svou aktivitou v rámci Moravskoslezského kraje, Opavy a také na internetu zlepšuje svou image moderní školy, která svým žákům nabízí to nejlepší umělecké vzdělávání, přátelské prostředí a zážitky na celý život.

Škola plní své cíle a stanovené úkoly, dodržuje legislativní předpisy, řádně hospodaří a nakládá s majetkem a finančními prostředky. Velký prostor je věnován rozvoji kompetencí a dovedností učitelů a získávání nových zkušeností pomocí programu Šablony I.

Umělecké vzdělávání na ZUŠ má silnou tradici a také slibnou budoucnost. Svědčí o tom velký zájem o studium, který někdy překračuje kapacitní možnosti školy (např. u hry na klavír), a také dobré jméno školy, která je spojena s kvalitními pedagogy a žáky, kteří často pokračují ve studiu na středních a vysokých pedagogických a uměleckých školách.

ZUŠ nemá školskou radu. Zpráva byla projednána s pedagogickou radou Per rollam.

Výroční zpráva schválena na pedagogické radě 23. 10. 2023.

V Opavě, 25. 10. 2023

Vypracoval: MgA. Lukáš Poledna, Ph.D., Mgr. Stanislava Lohinová, Bc. Marcela Janíková

Schválil: MgA. Lukáš Poledna, Ph.D.
ředitel školy