

Crazy Train

arr. Martin Žurek

Ozzy Osbourne

$\text{♩} = 140$

Klavír

Akordeon 1

Akordeon 2

Akordeon 3

Akordeon 4

pp cresc. ----- f

5

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

mf dim. ----- pp

úder o měch

f
+ úder o měch

f
+ úder o měch

9

Klv.

Ak. 1

f *dim.* *pp* *mf*

prsty přesměch

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

13

Klv.

Ak. 1

mp

Ak. 2

úder o měch

Ak. 3

f

Ak. 4

+ úder o měch

17

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

+ úder o měch

tr

21

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

+ úder o měch/basy

+ úder o měch/basy

25

Klv.

p F C Bb F...

Ak. 1

f

Ak. 2

mp F C Bb F...

Ak. 3

mp F C Bb F...

Ak. 4

+ úder o mēch

29

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

33

Klv.

f

Ak. 1

mp F C Bb F...

Ak. 2

f

Ak. 3

mp F C Bb F... F C Bb F...

Ak. 4

37

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

F C Bb F... F C Bb F...

Ak. 4

41

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

f

f

f

f

Measures 41-44: Klaviersol (Klv.) and four accordion parts (Ak. 1-4). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. Dynamics include forte (f) for the accordion parts.

45

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

F C Dmi...

Measures 45-48: Klaviersol (Klv.) and four accordion parts (Ak. 1-4). The music continues with the same rhythmic pattern. Chord labels F, C, and Dmi... are present above the Ak. 2 part.

49

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

F C Dmi...

53

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

mp

mp
+ údero mēch

mp
+ údero mēch

57

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

61

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

65

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

f

f

f

f

f

69

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

mp

úder o měch

f

+ úder o měch

73

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4

77

Klv.

Ak. 1

Ak. 2

Ak. 3

Ak. 4